



# APPEL À CANDIDATURES

## PHOTOGRAPHES

Dans le cadre de l'édition 2018 du Grand Huit, événement organisé par la Fondation Mons 2025 (héritière de la Fondation Mons 2015 - Capitale Européenne de la Culture), SMart lance un appel à candidature pour photographes.

3 photographes seront sélectionnés pour réaliser une création sur la thématique « Mai 68 - Mons 2018 ».

Le jury sera composé de professionnels du monde de l'art et des institutions organisatrices (SMart, Fondation Mons 2025).

### À PROPOS DE LA THÉMATIQUE ET DU PROJET

« MAI 68 - MONS 2018 »

Après 50 ans, un retour sur MAI 68.

Réflexion sur le monde du travail, croissance ou décroissance économique et sociale, lutte des classes, liens de subordination dans le travail, rapport à l'autorité,...

Les photographies réalisées dans le cadre de cet appel à projet seront exposées à Harveng et ensuite à Mons dans les bureaux de SMart au Centre de Création des Belneux. Les photographes sélectionnés seront également invités à participer à différents rendez-vous et temps de réflexion photographique autour de l'exposition :

#### EXPOSITIONS :

- **28 avril 2018** : Intervention à HARVENG dans le cadre du "Grand Huit" avec vernissage lors du week-end festif Grand Huit.
- **Du 18 mai 2018 au 29 septembre 2018** : Exposition dans les bureaux de SMart à Mons - Centre de Création des Belneux avec Vernissage le 18 mai et Dévernissage le 29/09

#### AUTRES ÉVÈNEMENTS :

- **06/03 2018** : Rencontre entre photographes sélectionnés, briefing, réflexion et recherche sur photo du débat.
- **19 Mars 2018** : Formation « Droit à l'image » par DIRK VERVENNE (juriste spécialisé dans le droit d'auteur et droit à l'image - Auteur de « Droits d'auteur et liberté d'usage. Deux réflexions » - Etudes SMart)
- **Septembre 2018** : Débat « le monde du travail » animé par SMart à Mons et dévernissage

• ...

# CONDITIONS DE PARTICIPATION

## Les photographes sélectionnés s'engagent à :

- mener une réflexion photographique sur la thématique « Mai 68 - Mons 2018 » et à produire 5 photos qui seront créées expressément pour les expositions. Les frais de production seront pris en charge par l'organisateur. (impression 50/70cm, encollage sur aluminium, frais d'exposition...);
- participer à la journée de résidence et au débat « capitalisme et monde du travail » en produisant une réflexion photographique sur le sujet ;
- se rendre disponible pour les différents événements autour de l'exposition ;
- autoriser SMart et la Fondation Mons2025 dans le cadre du Grand Huit à l'utilisation non-commerciale des photos. Une convention sera établie entre SMart et les artistes pour l'utilisation non commerciale des photographies créées dans le cadre de cet appel à projet pour la diffusion des événements.

## En contrepartie :

- Les photographes sélectionnés seront rémunérés chacun à hauteur de 800 euros/personne pour leurs prestations ;
- Les frais d'impression et d'organisation sont pris en charge par les organisateurs. Les impressions, après exposition, seront offertes aux photographes respectifs ;
- La formation « droit à l'image » est offerte aux photographes ;
- Les frais de catering lors de la « journée résidence » sont pris en charge par les organisateurs ;
- Les photographes profiteront de la visibilité des deux expositions et de la communication attenante à l'événement global.

# DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature comprendra :

- Vos coordonnées complètes et/ou un cv artistique ( un lien vers un site peut être ajouté)
- Une note d'intention écrite expliquant votre vision du sujet « MAI 68 » et ce qui pourra être votre interprétation photographique du sujet.
- Un book (minimum 5 photos) représentatif de votre univers artistique et de vos intentions artistiques quant au sujet de l'appel à projet. Les photos seront envoyées par fichier en pièce jointe. (Un lien vers un site peut être ajouté mais ne remplace pas l'envoi du fichier.)

Le dossier de candidature sera envoyé par courrier électronique avant le 11/02/2018 et fera l'objet d'un envoi unique (un seul mail par demande) à l'adresse [dub@smartbe.be](mailto:dub@smartbe.be) (Benoît Dumortier) avec pour objet "APPEL A PROJET - MAI 68"

Chaque dossier fera l'objet d'un accusé de réception dans les 5 jours ouvrables qui suivent la réception.

# CRITÈRES DE SÉLECTION

Les photographes seront sélectionnés par un jury professionnel, selon des critères artistiques, en fonction de la cohérence avec la thématique.

Dans l'esprit du contexte du Grand 8, le jury sera attentif au caractère local (des lieux ou habitants de la région - Mons et ses villages)

**Des questions ?** N'hésitez pas à contacter Benoît Dumortier ([dub@smartbe.be](mailto:dub@smartbe.be))



Une co-organisation de la "Fondation Mons2025" et "SMart"



**SMart**