



DELFORGE MARIE-LAURENCE

Rue du Bois Là-Haut 17, 7000 Mons · 065 34 05 18 · 0496 690 961

E-mail: mldelforge@yahoo.fr

ETUDES & FORMATION

- Certificat de formatrice d'adultes, Centre Universitaire de Charleroi (CUNIC). Travaux de fin d'études : « L'expression orale et écrite au sein d'un groupe en insertion professionnelle au CIEP Namur » et « Création de modules de formation en milieu carcéral » (2000-2001).
- Graduat en Gestion des Ressources Humaines, Ecole de Promotion Sociale de Jemappes (Mons). Travail de fin d'études : « La gestion des ressources humaines au sein de la Poste » (1997-1999, Grande Distinction).
- Premier Prix en Déclamation et Diction, Conservatoire Royal de Mons (1994-1997).
- Humanités orientation Techniques Sociales, Centre d'Enseignement Secondaire des Ursulines, Mons (1990-1993).
- Humanités générales, Institut du Sacré-Coeur, Mons (1986-1990).

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Fondatrice de l'asbl POURQUOI PAS TOI, Mons, depuis septembre 2012

ASBL d'insertion sociale, professionnelle et de création artistique.

- Valorisation et développement du **potentiel artistique et créatif des jeunes**
- Accompagnement et reconstruction identitaire des adultes, dans le cadre d'une démarche d'**insertion socio-professionnelle** et d'**éducation permanente**
- Sensibilisation aux **enjeux de société**, aux **valeurs sociales, humaines et éthiques**, et à la **citoyenneté**
- **Amélioration du bien-être** des enfants, adolescents et adultes en tant qu'**acteurs de leur propre vie, de leur région et de la société**

Formatrice en insertion socio-professionnelle, ASBL Sovalue, Braine-le-Comte, Janvier 2011 - Oct. 2012

- Accompagnement (personnalisé et en groupe) des demandeurs d'emploi par la socialisation, la remotivation, la sensibilisation à l'outil informatique et la redynamisation des attitudes professionnelles
- Conception et animation de formations thématiques en gestion du stress, en gestion des conflits, en préparation à l'entretien d'embauche et en relooking
- Animation d'ateliers de recherche active d'emploi

Animatrice et coordinatrice socio-culturelle, ASBL Vie Féminine Centr'Hainaut, Mons, Mars 2004 - Déc. 2010

- Conception, organisation, animation et évaluation des activités destinées à des groupes de femmes issues de milieu populaire en vue de favoriser leur autonomie, leur émancipation individuelle et collective et leur participation active à la société
- Conception et implémentation d'outils pédagogiques dans un souci d'éducation permanente
- Encadrement et animation d'ateliers dans le cadre des semaines d'études nationales organisées annuellement par l'ASBL
- Sensibilisation à la problématique du sexisme dans le cadre de manifestations externes (conception et organisation des projets d'animation lors du Festival Rock de Dour, du Festival International du Film d'Amour de Mons, ...)
- Représentation de l'ASBL en externe (participation à diverses émissions radio et télévisées ; contacts multiples avec les représentants issus des milieux politiques, culturels et associatifs ; ...)

Animatrice d'ateliers théâtraux et de relooking, au sein de l'ASBL d'insertion socio-professionnelle « En Avant » (Ghlin), de l'École Libre de Saint-Symphorien (Mons) et du Collège de Bonne-Espérance (Vellereille-les-Brayeux), depuis 2004

Metteur en scène, dans le cadre de la première édition du spectacle en plein air « Si Saint-Symphorien m'était conté » (événement triennal), impliquant 140 comédiens et figurants, en étroite collaboration avec la *Confrérie de Saint-Symphorien* (Mons), Juin - Sept. 2009

Assistante à la mise en scène, *Syndicat d'Initiative de Frameries*, Juillet - Août 2003. Adjointe au metteur en scène dans le cadre du spectacle en plein air « La Légende de Marotte et Litgère » (Frameries Templiers 2003), impliquant 350 comédiens et figurants, organisé par le Syndicat d'Initiative de Frameries

Educatrice, *Institut de l'Enfant-Jésus*, Nivelles, Nov. 2002 - Juin 2003 (contrat à durée déterminée)

Collaboratrice Ressources Humaines, *Ville de Mons*, Mons, Janvier 2002 - Mai 2002 (contrat à durée déterminée). Chargée de l'organisation et de la promotion des formations destinées aux employés communaux, au sein de la cellule formation, service du personnel de la ville de Mons

Formatrice en alphabétisation et en insertion professionnelle, *CIEP Namur*, Namur, Sept. 2000 - Déc. 2001 (contrat à durée déterminée)

- Conception et animation de cours d'alphabétisation, destinés à un public d'adultes
- Animations théâtrales, mises en situation et aide à la rédaction de CV, afin de favoriser l'insertion socioprofessionnelle des apprenants

Animatrice, *ASBL Les Ateliers du Marronnier*, Saint-Symphorien (Mons), Avril 1997 - Mai 1999. Conception et animation d'ateliers théâtraux et de stages de vacances, pour un public de jeunes enfants (6-12 ans)

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Née à Mons, le 26 janvier 1974.

Nationalité belge.

Mariée, deux enfants.

Titulaire du permis de conduire B.

Centres d'intérêt et activités complémentaires :

- le conseil en image (mode vestimentaire, prêt-à-porter, maîtrise de l'image) : à l'issue d'une formation libre en relooking en 2008, **coaching personnalisé** pour particuliers (définition du style vestimentaire, visagisme, accompagnement en boutique, maintien, communication non verbale) et **animation d'ateliers**
- le théâtre et le monde du spectacle :
 - Comédienne dans le spectacle « Aglavaine et Sélysette » de Maeterlinck, mis en scène par Frédéric Roels, *Centre Dramatique Hainuyer*, Mons, Octobre 1999 - Janvier 2000
 - Comédienne au sein d'une troupe namuroise de « théâtre-action » de 2003 à 2008
 - Comédienne dans le cadre de la création participative « Murs » en 2009 à Mons (Manège.mons/Maison Folie)
 - Comédienne au Caméléon Création (Mons) de 2009 à 2011, au G-Théâtre depuis 2012
 - Membre du jury itinérant du Trophée Royal FNCD (Fédération Nationale des Compagnies Dramatiques ASBL) lors de la saison 2009-2010
 - Membre invité au jury d'examen de l'Académie de Musique et des Arts de la Parole de La Bouverie depuis 2008
- Paris, son histoire, ses quartiers, ses monuments, ...