



### **Appel aux jeunes professionnels de l'illustration, jeunes diplômés, étudiants**

**Vous êtes fraîchement diplômé d'une école d'art et vous vous destinez à l'illustration pour la jeunesse ?**

**Vous êtes un/une jeune professionnel(le) déjà en activité et vous tentez de trouver votre place dans le livre pour enfant ?**

**Vous êtes étudiant(e), vous possédez déjà une certaine maturité graphique et vous voulez récolter des conseils sur votre travail ?**

**Si vous vous reconnaissez dans l'une de ces catégories, profitez de la chance rare que vous offre le festival JUNGLE de présenter votre travail à des éditeurs de tout premier plan !**

Le festival JUNGLE est consacré à l'illustration jeunesse et l'image contemporaine. Il se tient du 20 avril jusqu'à fin mai 2016 sur la place Xavier Neujean et aux alentours (Liège centre).

Il est organisé par l'asbl Tapage, Vincent Mathy (professeur à l'ESA St-Luc), l'asbl Les Ateliers du Texte et de l'Image, et la librairie Livre aux Trésors.

JUNGLE met en place un pôle « **tables de rencontres** » où de jeunes illustrateurs et des étudiants se dirigeant vers ce métier pourront présenter leur travail en tête-à-tête à des éditeurs d'envergure internationale afin de recevoir des conseils et du soutien dans leur démarche artistique. C'est une occasion en or pour tous les illustrateurs débutants qui ne bénéficient que très rarement de la chance d'être appréciés et évalués par des professionnels de l'édition. Une discussion et un avis éclairé peuvent être extrêmement enrichissants pour comprendre les exigences liées à l'exercice professionnel de l'illustration.

#### **QUAND et OÙ ont lieu ces tables de rencontres ?**

**Le samedi 23 avril de 14h à 17h00 à la brasserie du cinéma Sauvenière, place Xavier Neujean (Liège centre)**

Accès aisé :

En voiture > Autoroute depuis Bruxelles, E 25 sortie 33 suivre « Centre ville », plusieurs parkings

souterrains accessibles.

En train : gare de Liège Guillemins -> bus TEC 1 et 4 en dir. de la Place Saint-Lambert (arrêt « Lonhienne »)

### **COMMENT se déroulent ces rencontres ?**

Les rencontres se feront sous la forme d'un tête-à-tête individuel de 10 à 15 minutes avec un des trois éditeurs invités au festival. Les jeunes professionnels sélectionnés pourront présenter un aperçu des travaux sur lesquels ils souhaitent recevoir avis et conseils. Un horaire préalable sera établi et communiqué aux participants.

### **QUELS EDITEURS rencontrer ?**

Trois maisons d'édition parmi les plus dynamiques et stimulantes. Une opportunité de les rencontrer est exceptionnelle pour de jeunes créateurs !

- **Brigitte Morel**, éditrice de la maison d'édition des **Grandes Personnes** qu'elle a fondée en 2009 et qui a pour but de renouer avec des grands albums illustrés, des pop up éblouissants, des livres-jeux créatifs, afin que le Livre soit à lire mais aussi à toucher et à développer. Parmi les illustrateurs attachés à cette maison d'édition on retrouve Lionel Le Néouanic, Francesco Pittau, Bernadette Gervais, Henri Galeron ou encore Kveta Pacovska.

<http://www.editionsdesgrandespersonnes.com/>

-**Svein Størksen**, éditeur de **Magikon Forlag**, une maison d'édition norvégienne qui publie des auteurs venus de toute l'Europe. Cette maison d'édition au catalogue irréprochable met sur un pied d'égalité auteurs confirmés et jeunes auteurs et donne la chance à chacun d'être accompagné dans son cheminement artistique. Elle publie par exemple la jeune belge Marine Schneider ou la norvégienne Nina Nordal Rønne ainsi que des peintures comme Mari Kanstad Johnsen, Jason, Marc Boutavant, Blexbolex ou Bjørn Rune Lie. <http://www.magikon.no/wp/>

-**Chamo**, membre et fondatrice de **L'Articho**, qui est une association qui a pour but de montrer le travail d'illustrateurs en mettant en place des événements pour les enfants. Elle possède aussi un partenariat avec l'éditeur de bandes dessinées « Les Requins Marteaux » pour l'édition d'albums jeunesse. Ils ont notamment publié le très beau « Bonjour » d'Anne Brugnì (sélectionné pour la Petite Fureur 2015) et récemment le « Jeu de toutes les familles » d'Anouk Ricard.

<http://www.articho.info/>

### **AUTRES INSTITUTIONS à rencontrer**

Les participants bénéficieront aussi de conseils plus pratiques concernant l'exercice de leur profession :

-Le **Service général des Lettres et du Livre de la Fédération Wallonie-Bruxelles** sera représenté par **Bruno Merckx** ; la FWB octroie des bourses aux auteurs et illustrateurs (résidence ou soutien financier). Des informations sur les bourses seront disponibles. Bruno Merckx sera accompagné de deux illustrateurs de renom : **José Parrondo** (auteur de très nombreux livres publiés aux éditions du Rouergue, Mémo, L'Association, Les Requins Marteaux, Delcourt,...) et **Kitty Crowther** (publiée principalement aux éditions Pastel ; Grand Prix Triennal de la Fédération Wallonie-Bruxelles, lauréate du Astrid Lindgren Memorial Award), tous les deux enseignants, qui pourront aussi donner des avis et conseils sur les dossiers.

-**SMart** (Société Mutuelle pour artistes) dispensera des informations juridiques (statut d'artiste, droit d'auteur, relecture de contrats d'édition). Vous accueilleront : **Julie Sevrin**, conseillère (Liège), **Dirk Vervenne** (juriste) et **Olivier Desclez** (développeur territorial).

Pour rappel, SMart est une entreprise sociale créée en 1998 dans le but de décharger les artistes, créateurs et techniciens de la gestion administrative de leurs activités professionnelles. Aujourd'hui, 75.000 membres issus des secteurs créatifs et connexes (plus généralement les travailleurs autonomes tels que les journalistes, guides, traducteurs, formateurs, informaticiens, etc.) utilisent les services de l'entreprise partagée, en Belgique et dans 8 autres pays d'Europe: conseils, soutien à la production, formations, financement participatif, outils administratifs, juridiques et financiers, etc. Avoir des conseils et des aides est donc très intéressant pour des jeunes artistes qui souhaitent démarrer dans le secteur créatif.

A noter : l'entretien avec ces deux institutions ne nécessite pas de réservation préalable.

### **MODALITÉS ET CONDITIONS DE PARTICIPATION**

-Remplissez le **formulaire** ci-joint.

-Choisissez un **éditeur** à rencontrer (vous trouverez ci-dessous quelques mots-clés pour vous aider à choisir)

-Constituez un **dossier** d'images, d'illustrations ou de projets en cours (le dossier ne doit pas dépasser 3 Mo) ou indiquez dans le formulaire un lien vers un blog.

-Envoyez le formulaire et le dossier d'images à l'adresse suivante : [brigitte.vdb@lesati.be](mailto:brigitte.vdb@lesati.be)

-**Date limite** d'envoi des formulaires et dossiers : 9.04.2016

-Une **sélection** sera effectuée parmi les participants par les organisateurs.

-Vous serez avertis, que vous soyez sélectionnés ou non, le 13.04.2016 par courriel.

Le concours est ouvert à tous avec une plus grande attention donnée aux professionnels débutants et étudiants en illustration.

Attention, le nombre de places étant limité, ce sont les réactions les plus rapides et les dossiers les plus complets qui auront le plus de chance d'être sélectionnés !

Il est fortement conseillé aux participants d'aller voir les travaux des trois éditeurs qui seront présents car ils ne pourront en choisir qu'un à rencontrer.

Pour ce qui est des rencontres avec les représentants de la Fédération Wallonie-Bruxelles et SMart, elles seront ouvertes à tous les participants.

N'hésitez pas à participer pour profiter de cette opportunité unique !

### **MOTS-CLÉS ÉDITEURS**

\***Les Grandes Personnes** : petite enfance – livres objets – pop up – imagiers – activité artistique – albums grands lecteurs

Auteurs de référence ou proches : Bruno Munari, Kvetta Pacovska, Henri Galeron, Pittau et Gervais

\***Magikon Forlag** : albums 3-10 ans – vie quotidienne contemporaine – animaux – nature

Auteurs de référence ou proches : Bjorn Rune Lie, Mari Kanstad Johnsen, Kitty Crowther

\***L'Articho** : graphisme – humour – décalé – couleurs –

Auteurs de référence ou proches : Chamo, Delphine Durand, Vincent Mathy, Anouk Ricard