

Trois foires parallèles à Art Brussels

ARTS Les manifestations « off » proposent découvertes et jeunes talents

► Alors qu'Art Brussels se déroule jusqu'à dimanche soir, les événements « off » se multiplient.

► Pour la deuxième année, ils sont trois à attendre le public durant tout ce week-end.

Nées l'an dernier, en marge d'Art Brussels, trois manifestations « off » connaissent actuellement leur deuxième édition. Dans le bas de Forest, c'est toute une promenade artistique qui s'est mise en place autour du Wiels. À partir de celui-ci, il suffit de suivre les indications très claires pour arriver à la Slick Art Fair. Dès l'entrée, on découvre une très belle pièce du duo Frank Depoorter et Lore Rabaut présentée chez Jacques Cerami. Celui-ci a décidé de tout miser sur ces deux artistes, proposant un stand aussi épuré que cohérent. Il fait partie de ces galeristes qui ont décidé de s'installer à la Slick après plusieurs années à Art Brussels. Ici, les frais sont moins élevés et pour une petite galerie, l'argument n'est pas mince. D'autant que bon nombre de collectionneurs, loin de se contenter de la manifestation principale, viennent aussi chercher ici les nouveaux talents. Avantage pour le public :



À la Slick Art Fair, Bertrand Flachot a réalisé sur les murs de la Galerie Felli une vaste fresque dessinée menant aux impressions en petit format qui l'entourent. © DR.

on fait ici de nombreuses découvertes... et les prix restent raisonnables pour qui voudrait commencer à collectionner.

Au hasard de nos déambulations, on retrouve avec plaisir des galeries comme Anversville avec un bel ensemble d'artistes dont Alexandre Christiaens, Dany Danino, Bernard Gaube, Olivier Goka ou Cyprien Parvex de Collombey-Marchand avec une étonnante série de dessins à l'encre. Du côté des solos, Revue Noire propose un très bel ensemble de Joel Andrianomearisoa tandis que la galerie Felli montre le travail tout en subtilité et en poésie de Bertrand Fla-

chot combinant dessin et photographie.

En revenant vers le Wiels, on débouche au Brass qui accueille la deuxième édition de Poppositions. Ici, l'ambiance est toute

Bon nombre de collectionneurs viennent aussi chercher ici les nouveaux talents.

différente. Pas de stand, pas d'hôtesse, quasiment pas de galeristes. Mais un peu partout, des artistes jeunes, des discussions, des rires, des échanges. Ayant pour but de montrer le travail d'artistes mais aussi l'ar-

chitecture particulière d'un bâtiment différent chaque année, Poppositions propose un subtil mélange entre patrimoine et création, particulièrement réussi dans les salles du premier étage. Une option qui oblige aussi les différents participants à réfléchir et travailler en commun dans un esprit bien différent des foires habituelles. Certains, comme Prestige, allant jusqu'à exposer 24 objets provenant de 24 boutiques de commerçants du quartier qui présentent en échange, dans leur commerce, des œuvres d'artistes de la galerie. Pour les découvrir, il faut donc découvrir aussi le quartier

et ses habitants.

Dernière halte de la journée de l'autre côté de la ville, à Tours et Taxis qui accueille la deuxième édition de la Off Art Fair. De vastes allées, des stands de belle dimension, une déambulation facile et agréable : cette deuxième édition est nettement plus attrayante que la première. Elle reste aussi, comparée aux deux autres événements, la plus inégale dans ses choix artistiques. On y trouve de l'insipide (beaucoup de photographies sans personnalité), du carrément imbuvable (la plupart des espaces sculptures) et d'excellentes choses, notamment grâce

à certaines galeries belges (Didier Devillez, Pierre Hallet ou la Galerie 100 titres) qui ont rejoint la manifestation. Avec en prime, malgré un accrochage très sommaire, une belle sélection d'artiste de chez nous (Hélène Amouzou, Tatiana Bohm, Jérôme Considérant...) dans l'espace Smart. Juste pour le plaisir des yeux, car il s'agit ici d'une collection dont aucune pièce n'est à vendre. ■

JEAN-MARIE WYNANTS

Slick Art Fair, jusqu'au 21 avril, www.slickartfair.com ; Poppositions, jusqu'au 21 avril, poppositions.com/fr ; Off Art Fair, jusqu'au 22 avril, www.off-artfair.be.

DÈS LE **24 AVRIL** AU CINÉMA

GAUMONT PRÉSENTE



«Un film génial... Hilarant»

ELLE

«Voilà longtemps qu'une comédie française ne nous avait pas autant fait marrer»

PREMIÈRE

«La comédie du printemps»

FEMME ACTUELLE

«Irresistible... Antidote assuré à la sinistrose ambiante!»

LE FIGARO

UN FILM DE ANTHONY MARCIANO

ALAIN CHABAT

MAX BOUBLIL

SANDRINE KIBERLAIN

MELANIE BERNIER

cinénews

VICTORY PRODUCTIONS

LE SOIR

PAN-EUROPEENNE PRÉSENTE EN ASSOCIATION AVEC WILD BUNCH

FRANÇOIS CLUZET

116

LE HOLD-UP DU SIÈCLE

UN FILM DE PHILIPPE GODEAU

BOULI LANNERS CORINNE MASIERO

«FRANÇOIS CLUZET DÉMONTRE TOUTE L'ÉTENDUE DE SON IMMENSE TALENT.» LE SOIR

L'HISTOIRE EXTRAORDINAIRE DE TONI MUSULIN

ACTUELLEMENT AU CINÉMA

WWW.116-LEFILM.COM WWW.OBROTHER.BE

NOSTALGIE

LE VIF

LE SOIR

IFOCUS

INVEST

obrother

© PAN-EUROPEENNE