

----- Les autres sites de la ville ----- [Accueil](#) [Administration](#) [Politique](#) [Thématique](#) [Infos](#) [En ligne](#)Vous êtes ici : [Thématique](#) > [International|Médias](#) > [Namur Magazine](#)[Suggérez cette page à un ami](#) 

Avis aux créateurs... Un espace d'exposition éphémère va bientôt s'ouvrir dans l'ancienne Moutarderie Bister

Introduction

La Ville de Namur, l'entreprise générale Cobelba et Smart s'associent pour ouvrir aux artistes de la région namuroise un chantier d'expression artistique unique dans un ancien site industriel aussi rare dans cette ville que riche en évocations gustatives et colorées: la moutarderie Bister à Jambes.

Dans le cadre du projet « Namur Confluent Culture », la Ville joue ici pleinement son rôle d'interface dynamisant les synergies entre les acteurs du secteur culturel. Dans la perspective d'une rénovation intégrant tant la mémoire du lieu que des espaces agréables à vivre dans l'avenir, Buro5, le bureau d'architecture mandaté par Cobelba veille à ce que la dimension culturelle et artistique relie la population du quartier et les futurs habitants de l'ensemble. Enfin l'association Smart coordonnera la réalisation concrète du chantier en lien avec les artistes et les différents partenaires du projet.

Cet appel fait partie de la politique culturelle de la ville dont les artistes sont les premiers concernés comme moteurs de la création mais aussi appelés à s'approprier les opportunités de projets qui s'ouvrent dans leurs domaines et de les inscrire dans une perspective de développement à venir.

L'appel à projets artistiques



Cet appel est lancé en vue de la conception et la réalisation d'oeuvres d'art sur l'ancien site industriel Bister à Namur. Depuis 1926, la fabrique de moutarde et de vinaigre est inscrite dans le paysage jambois. Aujourd'hui, l'entreprise s'est déplacée à Achêne. Promis à une prochaine rénovation axée principalement sur le logement, le site présente une friche industrielle temporaire aussi rare à Namur que riche en espaces et en inspiration pour de multiples disciplines artistiques.

Il s'agit d'accéder à la plupart des espaces de ce bâtiment mémorable afin de laisser libre cours à la création d'oeuvres liées à ce site avant sa réaffectation.

Le chantier artistique est géré par l'antenne Smart de Namur. Il se développera de fin avril à fin septembre 2014 en plusieurs phases d'ouverture au public en mai, juillet, août et septembre. Les projets sont à remettre au plus tard le mardi 22 avril 2014 midi.

Description détaillée

Il s'agit de création d'une ou de plusieurs oeuvre(s) originale(s), conçue(s) pour ce lieu et selon son contexte spécifique. Il ne s'agit pas d'acquisition d'oeuvre ou d'intégration au

sens urbanistique du terme.

Cette action s'inscrit à l'intersection des champs artistique, patrimonial et social.

Le volet social consiste à rencontrer et sensibiliser les habitants du quartier à la démarche des artistes au travail sur le site. Le volet patrimonial comprend l'incorporation de certains éléments du passé matériel et immatériel du lieu, à savoir des parties de mémoire collective relative à l'exploitation du lieu et de la vie du quartier en fonction de cette activité industrielle : vie des ouvriers, liens avec les habitants, ... jusqu'au réemploi de matériel recueilli sur place (cartons, bocaux, ...)

Enfin mais principal, la création inspirée par les apports évoqués précédemment et implantée dans les surfaces et volumes proposés.

Plusieurs phases sont prévues. Chacune comprend une nouvelle surface ajoutée aux précédentes. Chaque nouvelle phase de chantier artistique devra s'enchaîner en lien avec la précédente.

Phase de mai : partie derrière la façade d'angle : 400 m²

Phase d'été : partie précédente + partie centrale

Phase de septembre : parties précédentes + partie du fond

Disciplines concernées : peinture (traditionnelle – acrylique ou spray, sculpture (en intérieur, en tenant compte de la hauteur existante), installation, audiovisuel, mapping, ...



Des performances pourront se dérouler lors des festivités de fin de chaque phase.

Le budget

Le budget réuni par l'entreprise Cobelba et la Ville de Namur est affecté principalement à la sécurisation du site, à son approvisionnement en énergies et en fournitures et en frais nécessaires aux productions artistiques dont les assurances. Ce budget ne permet pas de rémunérations au sens strict du terme.

La contrepartie potentielle que Cobelba proposera est la mise à disposition, après la rénovation, et moyennant convention à établir avec certaines obligations à respecter, d'espaces d'ateliers pour des projets artistiques compatibles avec l'environnement habité et rénové.

Chaque projet devra comporter un volet budgétaire avec les frais émanant de sa mise en oeuvre.

Les candidatures

La visite des lieux se passera le jeudi 10 avril de 15h30 à 17h. Rendez-vous rue de Francquen 3 à 5100 Jambes. Les projets sont à remettre au plus tard le mardi 22 avril 2014 à midi.

Le dossier comprendra au moins :

- 1) Un CV soulignant la qualité et l'originalité du parcours personnel de l'artiste : formations académiques et non académiques, stages suivis ou animés, réalisations effectuées et ou exposées, etc. Dans le cas d'un projet de collectif, un CV par artiste. (1 page, par personne)
- 2) Une note d'intention expliquant le processus proposé, intégrant les champs social et patrimonial. (1 page)
- 3) Des illustrations : croquis, photographies, compositions digitales, ... confortant le projet
- 4) La phase choisie par préférence

Maxima : 3 projets par personne, 2 projets par collectif

Les projets doivent rentrer au plus tard le mardi 22 avril 2014 midi auprès du bureau de Smart à Namur (voir contact plus bas).

Le Comité de pilotage

Le comité de pilotage sera composé d'un représentant de la société Cobelba et/ou du bureau d'architecture Buro5 auteur du projet de rénovation des lieux, d'un représentant de la Ville de Namur, d'un représentant de Smartbe, de deux représentants du milieu artistique (historien de l'art, professeur, critique, galeriste, ..)

Le Comité de pilotage choisira les neuf projets retenus selon les critères suivants :

- a)- adéquation avec les volumes et les surfaces des lieux et avec l'une ou l'autre phase
- b)- originalité et innovation
- c)- lien avec le champ social : ancrage avec les habitants du quartier
- d)- lien avec le champ patrimonial : du tissu industriel local à la mémoire collective des occupants
- e)- atouts supplémentaires :
 - . expériences dans l'investissement artistique de friches industrielles
 - . Projet de type « collectif d'artistes »
 - . Pluri disciplinarité : mise en oeuvre de plusieurs disciplines

Les résultats seront communiqués par écrit aux candidats.

Le chantier artistique est géré par l'antenne Smart de Namur :

contact : Alain Bombaert
avenue cardinal Mercier, 59 à 5000 Namur
boa@smartbe.be
081-581260

[Retour](#)



Administration

- Contacts
- Maison des Citoyens
- Vos démarches de A à Z
- Services communaux
- Enquêtes publiques
- Marchés publics & annonces
- Budget | Rapport | PST
- Règlements communaux
- Taxes communales
- Travailler à la Ville de Namur
- Location de salles
- Primes

Thématiques

- Culture | Tourisme | Folklore
- Economie | Emploi
- Education | Jeunesse
- Environnement | Energie
- Mobilité | Sécurité
- Social | Santé | Logement
- Sports
- Aménagement du territoire | Urbanisme | Voirie
- International | Médias

Politique

En ligne

- Catalogue des bibliothèques
- Annuaire associatif
- Commande de documents d'Etat civil
- Signaler un lampadaire en panne
- WiFi libre
- Location de salles
- Newsletter
- Trouver un défibrillateur à Namur
- Demande d'autorisation

- Plan de ville
- Gardes | n°utiles
- Stages | Activités | Plaines de vacances
- Archives

Autres sites de la ville

- Beaux-Arts
- Bibliothèques
- Citadelle
- Aînés
- Conservatoire
- Energie
- Extrascolaire

- S'établir à Namur

- Vos élus
- Conseil communal
- Déclaration de politique générale
- Programme Stratégique Transversal

d'occupation de l'espace public

Infos

- Presse
- Agenda
- Publications

- Mobilité
- PARF
- Petite enfance
- Jeunesse
- Sports
- SRI

Copyright © Ville de Namur | Tél : 081/246 246 | information@ville.namur.be

Canal C, 06.05.14

www.canalc.be/insertions-chez-bister/

CANAL C
100%



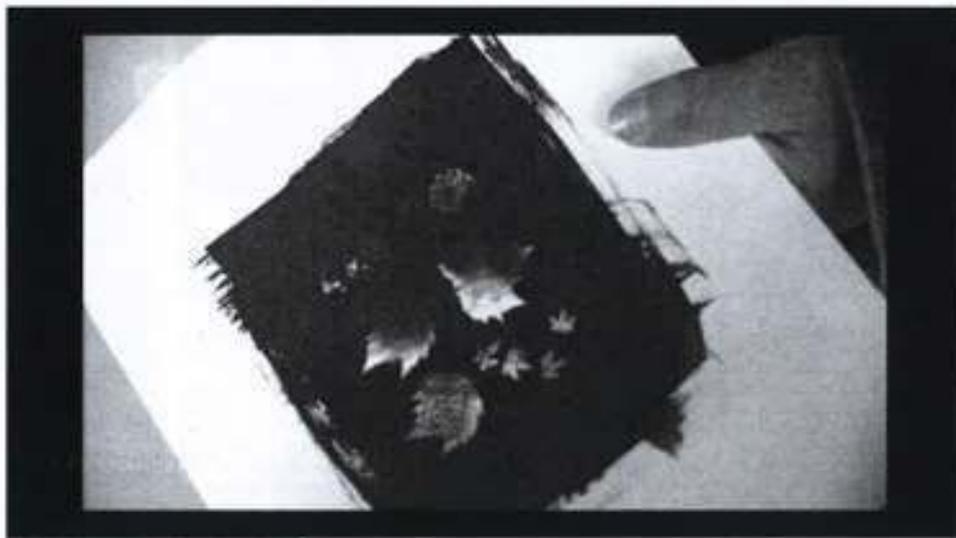
Votre
Rue Eu

[L'actu par communes](#) [Canal Fêtes](#) [Nos émissions](#) [Le sport](#) [Programmation](#) [Concours](#) [C](#)

"INSERTIONS" CHEZ BISTER !

mai 2 2014 dans Namur 1 commentaire

"Insertions", c'est le nom du projet artistique qui va se concrétiser à Jambes dans l'ancienne moutarderie Bister. Peintures, sculptures, photographies... Le tout sera lié au passé du site.



5

Précédent
Élections régionales : circonscription
de Namur

Suivant
Élections : le porte-à-porte du PS

UN COMMENTAIRE



Verhaegen Stanislas
mai 7, 2014 at 6:32

Merci pour ce reportage.

----- Les autres sites de la ville ----- [Accueil](#) [Administration](#) [Politique](#) [Théma](#)Vous êtes ici : [Accueil](#)[Suggérez cette page à un ami](#) 

Intersections Bister, un projet artistique mené dans l'ancienne Moutarderie

A l'initiative du Bourgmestre et du Service de la Culture, un appel à projets a été lancé dans ce sens pour nourrir la conception et la réalisation d'oeuvres d'art sur l'ancien site industriel. Les artistes et le quartier sont invités à s'approprier les grands espaces de ce bâtiment mémorable et à laisser libre cours à leur créativité en produisant des oeuvres liées au site et à sa réaffectation.

Intersections entre passé et avenir, entre l'artistique, le patrimoine et le social.

Le succès est au rendez-vous : plus d'une vingtaine d'artistes ont rentré une trentaine de projets alléchants. Les uns relevant de la peinture sous toutes ses formes, de l'acrylique au spray en passant par la fresque, d'autres proposant des installations d'objets souvent accompagnés d'éléments sonores. Ce n'est qu'une première phase du projet !

L'antenne SMART de Namur s'est vu confier la gestion de ce chantier artistique qui sera mené dans un espace de plus de 2000 m² et sur une période de 5 mois divisée en trois phases. La première s'étale de mai à juin, la deuxième de juillet à la mi-août et la dernière, de la mi-août à septembre 2014. Chaque étape se clôturera par un week-end de portes ouvertes au grand public avec des festivités.

Une grenade dans le paysage jambois

La Moutarderie Bister a marqué le paysage jambois pendant plus de 80 ans grâce à sa fameuse, et emblématique, Moutarde l'Impériale contenue dans un bocal à facettes. A l'origine, cette moutarde préparée selon une recette de 1877 était servie à la louche dans un ravier en grès par l'épicière du coin. En 1926, François Bister, qui a fait ses premières armes dans la torréfaction de la chicorée, rachète une moutarderie et son secret de fabrication de l'Impériale.

Avec l'arrivée des grandes surfaces dans les années 50, il décide de livrer son produit dans un pot en forme de grenade, partant de l'équation détonante : moutarde=piquant=explosif ! Jean Bister, à qui l'on doit la fabrication de la moutarde de Dijon, succède à son père en 1950. Depuis 1995, c'est sa fille Fabienne Bister qui a repris le flambeau. L'été 2013, l'entreprise Bister a quitté le sol jambois pour s'implanter à Achêne (Ciney) où elle emploie une quinzaine de personnes.

De l'habitat au coeur de la moutarderie

Au-delà du chantier artistique, l'entreprise générale Cobelba vient de lancer un projet de rénovation ambitieux sur le site. Une partie des bâtiments sera transformée en logements. Un nouvel immeuble sera construit du côté de la rue des Libérateurs. Au total, 30 appartements sont prévus (dont certains à vocation sociale) ainsi qu'une maison.

Toujours dans cette optique d'Intersections entre passé et avenir, l'angle emblématique de la moutarderie sera préservé et un bâtiment de l'ilot sera confié à SMART pour intégrer des ateliers artistiques permanents à l'ensemble du site. Des parkings, une petite salle polyvalente partagée et des espaces verts donneront au tout un caractère familial et convivial.

Légende : La projection 3D du projet Cobelba (architecture Buro5) : la façade et l'ossature des établissements Bister, au coin de la rue de Dave, sera conservée et mise en valeur. Le projet peut encore être modifié. Le permis d'urbanisme a été déposé en avril 2014 et le chantier pourrait débuter fin 2014-début 2015.



Infos pratiques

www.facebook.com/intersectionsbister
www.smartbe.be - Tél : 081 58 12 60

- [télécharger le dossier de presse](#)

[Retour](#)



CA SE PASSE A NAMUR...

- + 10 au 19 octobre
20ème Festival Nature Namur
- + 11 au 19 octobre
Renc'Art
- + 18 octobre de 13h à 18h
Les ateliers "Repair café"
- + 18 octobre de 8h à 17h30
Place aux enfants

[Voir tous les événements](#)



COMMUNIQUES DE PRESSE

06/10/2014
- Mise à l'honneur des Champions de Belgique/Trophée du Mérite Sportif - Invitation à se manifester

26/09/2014
Circulation perturbée - Passage à niveau situé rue de Dave à Jambes les 27-28 et 29 septembre

26/09/2014
Samedi 27/09 : Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles : fermeture/ouverture des services communaux

[Voir tous les communiqués](#)

PHOTOTHEQUE



29ème Festival International du Film Francophone de Namur (174 photos - 07/10/2014)



Fêtes de Wallonie 2014 (220 photos - 16/09/2014)



Cérémonie patriotique Guerre 14-18 au Cimetière de Marcholette et Caserne de Champion (55 photos - 21/08/2014)

[Voir + de photos](#)

[Voir toutes les vidéos](#)



Namur

Aujourd'hui Demain

6° 14° ☀️

Prévisions pour ce soir, la nuit prochaine et demain mercredi
Ce soir et même partiellement cette nuit, le temps restera très nuageux dans le nord-ouest du navs avec
www.meteo.be

Tweets

[Suivre](#)



Ville de Namur
@VilledaNamur

11 Oct

Le prix du public du #FIFF14 décerné au namurois @BellefroidB pour son 2ème LM, MELODY. À découvrir en salle dès le 08/03/2015. Bravo à lui!
Étendre



Ville de Namur
@VilledaNamur

21 Sept

Le centre-ville de #Namur accessible aux véhicules à-p-de 8h lundi matin
#Wallos14
[facebook.com/polnam.be/photos/...](https://facebook.com/polnam.be/photos/)
Étendre



Police Namur
@ZPNamur

20 Sept

Buc Bard de l'Eau réouvert dans le cas

Tweeter à @VilledaNamur



Administration

- Contacts
- Maison des Citoyens
- Vos démarches de A à Z
- Services communaux
- Enquêtes publiques
- Marchés publics & annonces
- Budget | Rapport | PST
- Règlements communaux
- Taxes communales
- Travailler à la Ville de Namur
- Location de salles
- Primes
- S'établir à Namur

Thématiques

- Culture | Tourisme | Folklore
- Economie | Emploi
- Education | Jeunesse
- Environnement | Energie
- Mobilité | Sécurité
- Social | Santé | Logement
- Sports
- Aménagement du territoire | Urbanisme | Voirie
- International | Médias

Politique

- Vos élus
- Conseil communal
- Déclaration de politique générale
- Programme Stratégique Transversal

En ligne

- Catalogue des bibliothèques
- Annuaire associatif
- Commande de documents d'Etat civil
- Signaler un lampadaire en panne
- WiFi libre
- Location de salles
- Newsletter
- Trouver un défibrillateur à Namur
- Demande d'autorisation d'occupation de l'espace public

Infos

- Presse
- Agenda
- Publications

- Plan de ville
- Gardes | n°utiles
- Stages | Activités | Plaines de vacances
- Archives

Autres sites de la ville

- Beaux-Arts
- Bibliothèques
- Citadelle
- Aînés
- Conservatoire
- Energie
- Extrascolaire
- Mobilité
- PARF
- Petite enfance
- Jeunesse
- Sports
- SRI

Bister à la sauce artistique

Benoît Aerts Publié le mardi 06 mai 2014 à 18h34 - Mis à jour le mercredi 07 mai 2014 à 11h57



Namur-Luxembourg

Véritable institution basée rue de Dave à Jambes depuis 1926, la moutarderie Bister a déménagé l'année dernière vers Achêne afin de poursuivre ses activités dans des lieux plus appropriés à ses activités de production. Le bâtiment a rapidement intéressé des promoteurs qui vont lui donner une nouvelle vie architecturale mais aussi culturelle.

La société Cobelba vient, en effet, de lancer un projet de rénovation du site et de construction d'un nouvel immeuble du côté de la rue des Libérateurs. Trente appartements, dont certains à vocation sociale, et une maison figurent sur les plans. Les travaux prévoient le maintien du cachet historique de la façade et devraient commencer fin 2014 ou début 2015.

En attendant, la Ville, avec son programme "Namur confluent culture" (horizon 2022), en étroite collaboration avec l'entreprise générale Cobelba et Smart (gestionnaire de contrats), a décidé de confier cet espace aux artistes. *"Ces artistes sont invités à s'approprier les grands espaces de ce bâtiment mémorable et à laisser libre cours à leur créativité en produisant des œuvres liées au site et à sa réaffectation"*, confie le bourgmestre, Maxime Prévot (CDH). *"Cette idée est née suite à une exposition éphémère d'artistes qui s'est déroulée à Paris dans un bâtiment qui devait être détruit. Le succès avait été mondial avec plus de 30 000 visiteurs."*

Un bel intérêt

Ce projet , intitulé Intersections, a suscité un bel intérêt auprès des artistes. Une vingtaine a répondu à l'appel et tous ont été retenus, ce qui représente une trentaine de projets relevant de la peinture sous toutes ses formes, de l'acrylique au spray en passant par la fresque. D'autres proposent, par exemple, des installations d'objets souvent accompagnés d'éléments sonores.

Prochainement, cette exposition éphémère sera ouverte au public et se poursuivra en plusieurs phases jusqu'au mois de septembre. Ensuite, les travaux débiteront mais l'art restera présent sur le long terme dans l'ancienne moutarderie puisque l'espace qui abritait la vinaigrerie deviendra un atelier d'artistes permanent. B. Ae

Publier également sur Facebook

Publier en tant que Audrey Villance ([Modifier](#))

[Commenter](#)



Ajouter un commentaire...



Alexandre Plennevaux · Meilleur commentateur · Ecole d'Interprètes Internationaux Mons

J'ai pu consulter l'appel à projet de la ville de Namur et une chose m'a choquée: il y est stipulé qu'il n'y a aucune possibilité pour l'artiste de se payer des honoraires. Seul le matériel sera remboursé. Donc l'artiste, bien sûr riche comme crésus, travaille gratuitement, et avance l'argent afin d'apporter une plus-value de sens à la Ville qui a la bonté de l'héberger. Qui a dit qu'on jugeait de la grandeur d'une civilisation à sa manière de traiter ses artistes?

[Répondre](#) · [J'aime](#) · [3](#) · [S'abonner à la publication](#) · 7 mai, 13:29

Module social Facebook

DES RÉNOVATIONS
D'ENVERGURE

À Jambes, nombreux sont les sites de haute valeur patrimoniale dont le chantier se termine. Citons, la Villa Marine (rue Wasseige et rue Mazy) qui, en plein cœur de Jambes et à quelques pas du halage, attend de vendre ses derniers appartements. L'Hôtel de la Plage est aussi en pleine réfection. Dans l'esprit « mosan », idéalement situé, face à la Citadelle, au confluent de la Meuse et de la Sambre, le bâtiment offre les avantages de la proximité avec les commerces et du calme du halage.

De l'autre côté de Jambes, rue de Dave, ce sont de petits appartements dans une résidence-services à destination de personnes âgées qui sont en cours de travaux. En août dernier avait lieu l'inauguration des travaux, et l'annonce de ce partenariat public, public, privé. Le Foyer jambois, en partenariat avec le CPAS de Namur et avec Dherte Istasse, a commandé la construction d'une résidence-services sociale de 40 unités d'habitation. Un projet à suivre tant sur le plan archi-

tectural que sur son aspect social. L'objectif est en effet d'y proposer des loyers de logements sociaux environ moitié moins chers que ceux habituellement rencontrés dans les résidences-services. En parallèle de ce chantier d'envergure, la Maison de repos des Chardonnerets est aussi en travaux dans un objectif de remise à neuf et aux normes.

Un chantier
d'expression
artistique unique

Dans ce même quartier, rue de Dave, c'est un autre chantier colossal qui va être entamé... L'ancien site industriel de la

Une projection 3D de l'angle emblématique de la moutarderie. La cantasse sera conservée, l'intérieur fera place aux appartements.

L'Hôtel de la Plage sera divisé en appartements de standing avec vue sur Meuse. Derrière, un parc privatif et la Résidence de la Plage, avec d'autres appartements de qualité.

moutarderie Bister à Jambes fait l'objet d'un chantier à la fois de rénovation mais aussi d'expression artistique unique. Un bel exemple de mise en lumière du patrimoine jambois.

Le projet est l'initiative d'une tripartite : la Ville de Namur, dans le cadre de *Namur Confluent Culture* ; Cobelba, entreprise auteur du projet et Smart, association professionnelle des métiers de la création. Le permis d'urbanisme n'est pas encore déposé, ce sera chose faite très prochainement mais l'appel à projets est lancé. Et, les réponses commencent à rentrer, la date limite est fixée : le 22 avril. Artistes, auteurs, créateurs, il vous reste quelques jours pour rassembler vos idées !

De quoi s'agit-il ? Un appel aux artistes pour la conception et la réalisation d'œuvres d'art sur l'ancien site industriel. Il leur est demandé de s'approprier l'ancienne moutarderie Bister et d'y proposer des œuvres originales conçues pour le lieu. L'acte créatif s'inscrira à la fois dans une démarche artistique, patrimoniale (de mémoire) et so-



ciale. Le site présente une friche industrielle aussi rare à Namur que temporaire. Il fallait se saisir de l'occasion. Cela aboutira à une forme d'art éphémère qui se déroulera de fin avril à fin septembre 2014 et avancera par phase. Les artistes s'adapteront au calendrier des travaux proposant trois grands temps d'avancement. Chaque nouvelle phase sera marquée par un vernissage et/ou fête de fin de travaux et par des moments d'ouverture au public. Certaines performances pourraient même se dérouler en direct, lors des festivités. L'objectif est bien de valoriser le site, de le rendre accessible une dernière fois au public (ndlr : la visite de la moutarderie était une étape cé-

lèbre pour les touristes à Namur, comme celle des brasseries). Mais l'idée est aussi d'associer les riverains au chantier.

L'habitat au cœur d'une moutarderie

Le permis n'est pas encore déposé, mais le projet est bien dessiné, chez Cobelba. La carcasse industrielle sera gardée et, à l'intérieur, les pots de moutarde feront place aux résidents. La vocation finale sera uniquement résidentielle, une vingtaine d'appartements se tiendront dans la moutarderie, et sur le site en face (rue des Libérateurs), huit appartements et trois maisons mitoyennes seront construits. « Nous souhaitons une réelle interaction avec le passé. Nous ne

voulons pas faire table rase mais intégrer l'histoire, le quartier au nouveau bâtiment », explique Thibault l'Olivier, architecte responsable du projet chez Cobelba. L'initiative artistique trouvera un écho bien après les travaux. Ainsi, l'idée est que l'ancienne salle de dégustation pourrait être gérée par Smart. L'espace deviendrait une sorte de salle polyvalente qui appartiendrait à la copropriété. Ce serait-là un espace définitivement consacré à l'expression artistique.

Art éphémère

Nous avons interrogé Alain Bombaert, conseiller chez Smart, sur ces notions artistiques méconnues à Namur, sur celle d'« art éphémère » par exemple.

La grille actuelle du site, à rue.

« L'art éphémère c'est le pendant de la liberté artistique. Des témoignages photo ou vidéo garderont une trace de ces œuvres mais ce sera peut-être la seule. Cela n'exclut pas la possibilité d'achat indépendant, si une œuvre était construite indépendamment des bâtiments. Cobelba a manifesté la volonté de garder ces œuvres, mais ce ne sera peut-être pas possible. En tous cas, ce n'est pas assuré, c'est ce qui les rendra d'autant plus spontanées. Un autre intérêt de ce chantier progressif et des phases de travaux associées aux performances, c'est que certains trouveront l'inspiration au fil du temps. Des artistes pourront se joindre au projet en cours. L'aspect évolutif fait partie intégrante du projet. »

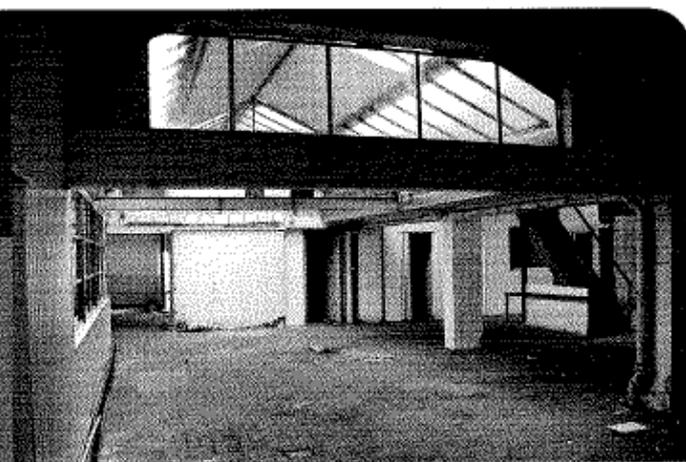
C'est un peu nouveau pour Namur, de consacrer une place à l'art spontané ?

« Dans d'autres villes, on constate un aspect plus sauvage à l'art. C'est vraiment propre à Namur cette idée de « squat contrôlé ». Une forme de liberté artistique maîtrisée, encadrée. L'avantage, c'est que les œuvres seront protégées. Mais il faut reconnaître aussi que Namur ne présente pas beaucoup de friches industrielles propices à ces expressions totalement libres. On pourrait comparer la démarche proposée à la moutarderie Bister à celle qui donne lieu à une exposition, actuellement, au Beau Vallon (Voir *Confluent* 478). »



Photo © Alain Bombaert

L'intérieur de la moutarderie, vide, doit inspirer les artistes.



Projet dessiné par Büro5, architecte désigné par Cobelba. Coupe qui sera l'objet de la demande de permis d'urbanisme.

Photo © Alain Bombaert



Photo © COBELBA+BURUS

€100
CASHBACK!



Offre valable jusqu'au
30/11/14



Miele

LaMeuse.be

Mardi 14 Octobre 2014 Saint Calliste

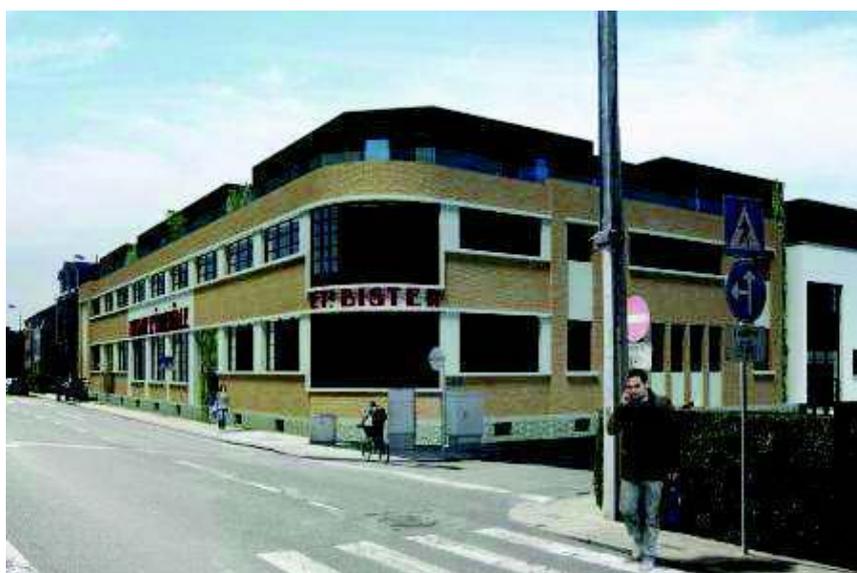
Régions > Namur > Actualité

Publié le Mercredi 7 Mai 2014 à 10h04

20 appartements dans l'ex-moutarderie Bister à Jambes

Rédaction Namur

L'entreprise namuroise Cobelba, qui a racheté l'ancienne moutarderie Bister, va transformer les lieux en appartements. Seule la célèbre façade sera conservée, ainsi qu'un bâtiment plus ancien, qui deviendra un « espace commun » dédié aux habitants et aux artistes.



BURO5

Dans le projet de Cobelba, réalisé avec l'atelier Buro5 de Naninne, la façade sera conservée.

Véritable patrimoine namurois, l'ancienne moutarderie Bister va bien connaître une nouvelle vie. Cobelba, qui a racheté les lieux, a présenté plus en détails ce mardi son projet pour le site, qui occupe une surface au sol de 22 ares. L'entreprise namuroise prévoit d'y construire 20 appartements. Pour y parvenir, une grande partie du bâtiment va être abattue.

« On va garder le plus vieux bâtiment du site, à l'arrière », précise Nathalie Henry, directrice du département immobilier chez Cobelba. « Mais le reste sera démoli... sauf la façade ! Au contraire, on va la rénover, y mettre de nouveau châssis, tout en respectant le mieux possible l'esprit des lieux. À l'intérieur du site, tout sera complètement reconditionné. On se permet juste de grimper un peu plus haut que l'actuel bâtiment, en montant à Rez+2. On prévoit également d'utiliser le sous-sol déjà existant pour y faire un parking de 27 places. »

Une cour intérieure doit aussi être aménagée. « Elle sera plus grande que la cour intérieure qui

existe déjà aujourd'hui. »

Cobelba est aussi devenu propriétaire d'un terrain juste en face de l'ancienne moutarderie. L'entreprise y construira une dizaine de logements supplémentaires . « On y prévoit une maison, deux duplex-maisons, et le reste sera des appartements », ajoute Nathalie Henry. « Et on prévoit que 4 appartements soient destinés aux personnes défavorisées, en laissant leur gestion à une Agence Immobilière Sociale. »

Plus d'infos dans La Meuse-Namur de ce mercredi 7 mai.

Faites de lameuse.be la page d'accueil de votre navigateur. C'est facile. Cliquez-ici.

A lire sur La Meuse



Espagne: l'exécutif catalan renonce au référendum du 9 novembre



Un Sérésien accroche délibérément un combi de police afin d'éviter un contrôle



Gerard Depardieu se laisse aller: un Obélix plus vrai que nature! (photos)



Joli coup de pub opportuniste pour la marque allemande qui rebondit sur la l'affaire de la Porsche de Bart De Wever

Ailleurs sur le web



7 astuces contre les araignées (Grands-meres.net)



Cali : "Avec Cathy, David et Morgane, on s'est reniflé, et on s'est tout de suite aimé." (Dailymotion)



Des billets d'avions hors de prix pour les super cars du Moyen-Orient ! (Gocar.be)



Avis d'expert: cybercriminalité, 3 clés pour contrer les hackers (Guide informatique)

Recommandé par

Ce site est protégé par le droit d'auteur, tous droits réservés. Toute reproduction et/ou rediffusion de contenu par quelque moyen que ce soit doit faire l'objet d'une autorisation spécifique auprès de Copiepresse au 02/558.97.80 ou via info@copiepresse.be. Sont toutefois autorisés la reproduction des contenus de fils RSS ou Widget, aux conditions fixées RSS/Widgets, ou un lien vers la page d'accueil. Plus d'infos: www.copiepresse.be / Informations légales.

NAMUR - LES LIEUX SONT VIDES DEPUIS 2013

20 apparts dans l'ex-moutarderie Bister à Jambes

Le chantier devrait démarrer fin 2014

● L'entreprise namuroise Cobelba, qui a racheté l'ancienne moutarderie Bister, va transformer les lieux en appartements. Seule la célèbre façade sera conservée, ainsi qu'un bâtiment plus ancien, qui deviendra un « espace commun » dédié aux habitants et aux artistes.

Véritable patrimoine namurois, l'ancienne moutarderie Bister va bien connaître une nouvelle vie. Cobelba, qui a racheté les lieux, a présenté plus en détails ce mardi son projet pour le site, qui occupe une surface au sol de 22 ares. L'entreprise namuroise prévoit d'y construire 20 appartements. Pour y parvenir, une grande partie du bâtiment va être abattue. « On va garder le plus vieux bâtiment du site, à l'arrière », précise Nathalie Henry, directrice du département immobilier chez Cobelba. « Mais le reste sera démoli... sauf la façade ! Au contraire, on va la rénover, y mettre de nouveau châssis, tout en respectant le mieux possible l'esprit des lieux. À l'intérieur du site, tout sera complètement reconditionné. On se

permet juste de grimper un peu plus haut que l'actuel bâtiment, en montant à Rez+2. On prévoit également d'utiliser le sous-sol déjà existant pour y faire un parking de 27 places. »

Une cour intérieure doit aussi être aménagée. « Elle sera plus grande que la cour intérieure qui existe déjà aujourd'hui. »

Cobelba est aussi devenu propriétaire d'un terrain juste en face de l'ancienne moutarderie. L'entreprise y construira une dizaine de logements supplémentaires. « On y prévoit une maison, deux duplex-maisons, et le reste sera des appartements », ajoute Nathalie Henry. « Et on prévoit que 4 appartements soient destinés aux personnes défavorisées, en laissant leur gestion à une Agence Immobilière Sociale. »

« PIS DU HAUT STANDING »

Nathalie Henry assure aussi que les 20 appartements de la moutarderie ne seront pas du haut standing. « Ça ne sera pas des appartements sociaux, mais du logement classique, dans un esprit collectif. » Cobelba veut en effet donner un caractère particulier à son projet. L'ancien bâtiment qui sera

conservé deviendra un espace commun. « Les habitants pourront utiliser le rez-de-chaussée de ce bâtiment pour leurs fêtes, leurs communions, les ateliers qu'ils voudraient y organiser... », se réjouit déjà Nathalie Henry. « Les artistes seront aussi les bienvenus, par exemple pour organiser un vernissage au rez-de-chaussée de ce bâtiment commun. Et à l'étage, j'aimerais qu'on y accueille 3 ou 4 artistes qui se partageront l'espace. »

Si Nathalie Henry pousse ce projet, c'est aussi pour des raisons sentimentales. « Ma grand-mère s'appelait Madame Bister », explique-t-elle. « L'actuelle gérante est ma petite cousine. Je ne veux donc pas qu'on fasse n'importe quoi à cet endroit. On imagine d'ailleurs d'appeler le complexe « L'Impériale », en référence à la moutarderie. De plus, on voit des beaux projets originaux partout... Alors, pourquoi pas à Namur ? On veut apporter un plus à la ville, au quartier. »

D'un coût estimé entre 6 et 7 millions d'euros, le chantier devrait débuter fin de cette année, et se terminer fin 2016. ■

CHRISTOPHE HALBARDIER

Source: La Libre Belgique

Date: 07.05.2014

Bister à la sauce artistique

Jambe: L'ancienne moutarderie jamboise va accueillir une exposition éphémère

Vritable institution basée rue de Dève à Jambes depuis 1926, la moutarderie Bister a démonté l'année dernière vers Achêne afin de poursuivre ses activités dans des lieux plus appropriés à ses activités de production. Le bâtiment a rapidement intéressé des promoteurs qui vont lui donner une nouvelle vie architecturale mais aussi culturelle.

La société Cabailla vient, en effet, de lancer un projet de rénovation du site et de construction d'un nouvel immeuble du côté de la rue des Libertés. Trente appartements, dont certains à vocation sociale, et une maison figurent sur les plans. Les travaux prévoient le maintien du cachet historique de la façade et devraient commencer fin 2014 ou début 2015.

En attendant, la Ville, avec son programme "Rénover confort culture" (horizon 2022), en étroite collaboration avec l'entrepreneuse générale Cabailla et Smart (gestionnaire de contrats), a décidé de confier cet espace aux artistes. "Les artistes sont invités à s'approprier les grands espaces de ce bâtiment mémorable et à laisser libre cours à leur créativité en produisant des œuvres liées au site et à sa réaffectation", confie le bourgmestre, Maxime Péroz (CDU). "Cette idée est née suite à une exposition éphémère d'artistes qui s'est déroulée à Paris dans un bâtiment qui devait être détruit. Le succès avait été mondial avec plus de 30 000 visiteurs."

En bel lettré

Ce projet, intitulé Intersections, a suscité un bel intérêt auprès des arti-

tes. Une vingtaine a répondu à l'appel et tous ont été retenus, ce qui représente une trentaine de projets relevant de la peinture sous toutes ses formes, de l'acrylique au spray en passant par la fresque. D'autres proposent, par exemple, des installations d'objets souvent accompagnés d'éléments sonores.

Prochainement, cette exposition

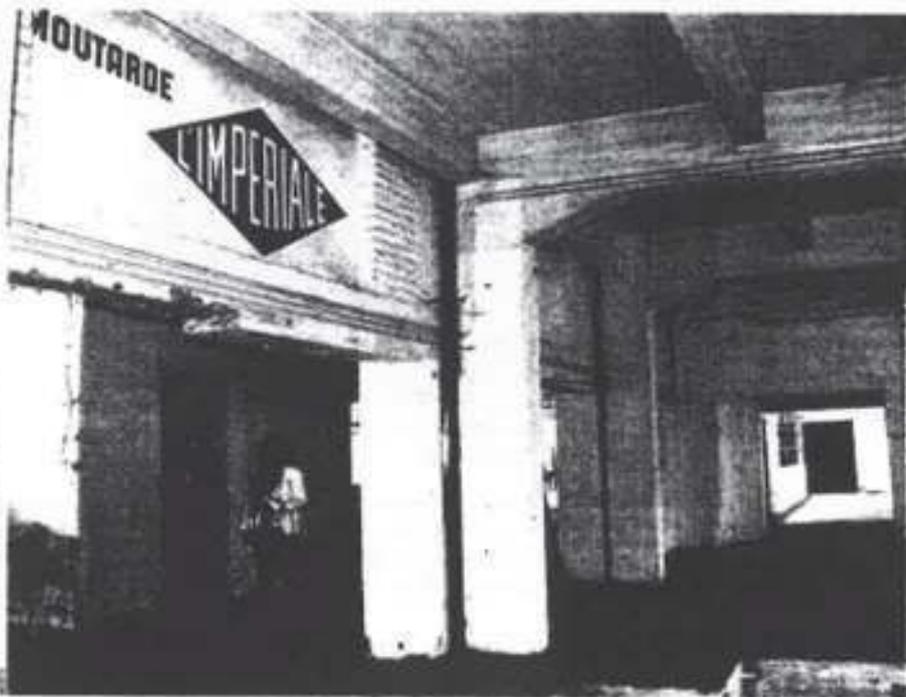
30

PROJETS

Une vingtaine d'artistes ont répondu à l'appel et tous ont été retenus, ce qui représente une trentaine de projets relevant de la peinture sous toutes les formes, de l'acrylique à l'aérosol en passant par la fresque.

éphémère sera ouverte au public et se poursuivra en plusieurs phases jusqu'au mois de septembre. Ensuite, les travaux débiteront mais l'art restera présent sur le long terme dans l'ancienne moutarderie puisque l'espace qui abritait la vitragerie deviendra un atelier d'artistes permanents.

B. Ao



Avant d'être transformée en logements, l'ancienne moutarderie Bister sera occupée par des artistes.

PROVINCE DE NAMUR

Mercredi 7 mai 2014

Jambes : des artistes et des œuvres à la moutarderie

Une vingtaine d'artistes a rentré une trentaine de projets afin d'installer de l'art éphémère dans l'ancienne moutarderie.

de Flore WAMM

Hier matin, les acteurs de ces prochaines interventions se réunissent au sein d'un atelier entre les murs de l'ancienne moutarderie jamboise. Il y avait là de ces talents multiples, capables de créer, entre les peintres, auteurs de ces grands espaces, un autre monde, une autre dimension. Une autre façon de voir la moutarde, le succès early et le destin de la famille Bister, rythmée depuis plus de trois siècles.

Il appartenait maintenant à ces gens libres, chacun dans leur art, de réinventer, avant les nouveaux tours, les batteurs de farine, les rognons de bétons. À eux de mesurer de la couleur, de la vie et de la finalité, voire de la futilité, dans cet ancien lieu de travail, rompu pendant près de 100 ans à une production rigoureuse de moutarde, la savoureuse, la godaïenne, l'impériale.

En 1934 à la mi-1934, date du départ de Bister vers un site miroir adossé au bâtiment pas encore les autres, au son chaud, à venir au rythme des préparations des ingrédients et des mises en pot de ce produit fini, celui, déjà, comment piquant, devenu ambassadeur du savoir faire namurois.

Il s'agit bien sûr d'une parenthèse. Car ce site industriel délaissé, typique d'une certaine époque, est appelé à se métamorphoser en un lieu d'habitat mixte. L'entente appartement sont prévus, dont certains à vocation sociale. On notera que l'entrepreneur général, Colletta, se soudera bien de tout raser, l'angle emblématique de la moutarderie Bister sera préservé. Il est prévu aussi de réinventer les des espaces de ce futur quartier résidentiel, l'association citoyenne en fait, à des œuvres artistiques permanentes, sans oublier des parkings, des espaces verts et une petite salle polyvalente à partager. Bref, ce qu'il faut vraiment faire dans l'art d'habiter en ville, au 21^e siècle.



Fabienne Bister dans son ancien lieu de travail : « Muséifier les artistes, ne soyez pas néo-bourgeois à trouver vos œuvres. Car l'histoire de Bister qui continue à Achêne n'est pas triste ».

Don à la capitale

Dès le début des travaux, l'ancien moutarderie démontée, visible de son activité, mènera donc une vie d'artiste, décalée, distancée, le temps d'un défilé de paquets d'urbanisme.

Créée à l'initiative de la Ville et de son imprimatur, avec en collaboration avec Colletta et SMart (le partenaire administratif des artistes), gérée beaucoup d'enthousiasme et de créativité, comme on a pu le voir hier matin.

Les artistes producteurs, évidemment inspirés par l'épopée de la moutarderie, de 1916 jusqu'à son départ vers Achêne en 2013, seront déployés dans un peu plus de deux ans, réparties sur deux étages.



Le jeune photographe Micoe Ribera, les peintres Yves Van der Linden, qui a connu enfant la moutarderie en pleine activité, jouera sur une fenêtre sur le passé. « Pour une fois, les photoos ne seront pas sur un lieu vide, seront dans

un lieu qui va rendre à la moutarderie d'ancien un souffle inspiré avant sa longue reconversion.

« Ils parlent, font parler, reviennent les familles, ont fait de ce bâtiment. Mais il n'y a pas lieu d'être nostalgique. Bister, ce n'est pas une histoire triste. Bister va même très bien », a-t-elle dit. La femme d'entreprise, dont le grand-père François a lancé l'entreprise dans la moutarderie, officiellement en 1916, a donc demandé aux artistes de ne pas céder à une forme de pessimisme. De ne pas donner à leurs œuvres des connotations négatives, d'entretenir une image triste. Car l'histoire n'est pas triste. Elle continue à Achêne (Clusay) avec un succès qui ne se démentit pas. ■

Leur occupation des lieux sera limitée en trois phases sur une période de 5 ans. La première s'étendra de mai à juin, la seconde de juillet à la mi-août et la troisième, enfin, de la mi-août à septembre. Un week-end de portes ouvertes au grand public, clôturera chaque étape.

Les artistes sont encouragés, ainsi que leur projet. Reste plus qu'à les contacter.

Présentés hier matin, Fabienne Bister a dit tout le bien qu'elle pense de ce chantier artistique in-

l'avenir
www.lavenir.be

2-3
BIEVRE David Carval, pari du MR au sud

5
BELGRADE Il faut sauver le moulin Massinon

10
PETIT-WARBT Capitale du side-car durant 4 jours

SPORTS 25-32
RÉGION

VITE DIT

Une fenêtre sur le passé : le jeune photographe Micoe Ribera, 21 ans, un de ces artistes appelé à revivifier le moulin Bister, et grand non loin d'être. « Nous vivons de la Commune et l'ancienne moutarderie, c'est comme un spectacle. Un repère dans l'espace. C'est un lieu que quand j'ai appris que allait disparaître, cela m'a fait quelque chose. Un peu de mal, entente s'en suit ».

L'artiste a le projet d'ouvrir une fenêtre sur le passé, un lieu d'habitation, sans oublier une salle photo au 1^{er} étage, avec l'ambition de montrer l'évolution de ce bâtiment à travers le vingtième siècle.

REGIONS | mercredi 7 mai 2014 à 10h51

Jambes: des artistes vont investir l'ancienne moutarderie Bister

Images (3)



Façade de l'ancienne moutarderie Bister à Jambes. - Maxime Paquay

Mots clés

- [Art](#),
- [Namur](#)

Des pots de peinture pour remplacer les pots de moutarde. L'image sera d'actualité dans quelques jours dans l'ancienne usine Bister, à Jambes. Les artistes vont investir les lieux pendant quelques semaines. La moutarderie a fait ses bagages l'été dernier pour s'installer à Achêne, dans des locaux flambants neufs. L'ancien site racheté par l'immobilière Cobelba va être transformé en logements. La demande de permis d'urbanisme a été introduite. En attendant, le promoteur a créé sur place un atelier éphémère pour artistes.

Les voix résonnent dans les grands espaces vides de l'ancienne moutarderie Bister. La poussière envahit les murs, mais plus pour longtemps. Dans quelques jours, des artistes (photographes, illustrateurs, sculpteurs...) auront 5 mois pour investir plus de 2000 m². Fresques, photos et éléments sonores seront visibles pour le public dès la fin du mois de juin. Les artistes ont carte blanche tant qu'ils ne touchent pas à la façade protégée du bâtiment.

Idrisse Hidara est photographe. Il voulait travailler sur l'histoire du bâtiment : *"Je vais partir d'images d'archives de Bister. L'idée c'est de ne pas coller les photos sur un mur, mais bien qu'elles soit suspendues dans l'espace. Et qu'à partir d'un point de vue défini, les perspectives du bâtiment et de la photo soient les mêmes. L'effet : une fenêtre ouverte sur l'histoire du bâtiment et des activités qui y avaient lieu."*

"New York dans la moutarderie"

Fabienne Mister (qui dirige actuellement l'entreprise familiale) est pour le moins enthousiaste : *"Je trouve ça génial et exceptionnel! Alors comprenons-nous bien, il n'y a aucune nostalgie pour nous parce que l'usine continue, la moutarderie va bien. C'est chouette de voir que les artistes vont prendre possession de ces lieux et en faire quelque chose d'original. Et puis, ça fait très chic, un*

peu "New York, Paris !" dans notre moutarderie... J'ai pu me rendre compte à quel point les Namurois et les Jambois sont attachés à ce bâtiment."

Fin septembre, le bâtiment sera rénové et transformé en logements. Mais les artistes ne seront pas oubliés pour autant, comme le confirme Nathalie Henry (directrice du département immobilier au sein de Cobelba, l'entreprise de construction et promotion immobilière): *"On va créer un projet immobilier avec une vingtaine d'appartements dans le bâtiment ancien et mettre à disposition l'ancienne vinaigrerie, à l'intérieur de l'îlot, un bâtiment perpétuel pour les artistes. On va progressivement avoir une autre image, plus moderne de l'endroit, tout en conservant son image du passé industriel."*

Aussi bien chez les artistes que chez les nouveaux propriétaires, l'histoire de la moutarderie familiale Bister présente dans l'endroit depuis 1926 - presque nonante ans - habite encore les lieux.

Maxime Paquay

Source: La Meuse
Date: 07.05.2014

UNE VINGTAINÉ D'ARTISTES PROFITENT DU SITE

Une expo s'installera de juin à septembre

En attendant la transformation du site, une exposition d'arts éphémères prendra place dans le bâtiment de fin juin à septembre. Intitulée « Intersections », l'expo accueillera une vingtaine d'artistes et leurs cents projets de sculpture, de peinture ou encore de sons. Les différentes œuvres ont pour thème la moutarde, le fameux bocal Bister en forme de grenade ou encore l'industrie alimentaire.

Parmi les participants, Amaury Crasset et ses trois acolytes du collectif Romulus et Remus présen-

teront notamment plusieurs œuvres, divisées en quatre installations : un igloo de verre formé de 500 pots de moutarde Bister, une salle remplie de plants de moutardes suspendus, une sculpture illustrant de façon littérale l'expression « la moutarde me monte au nez » et enfin une sculpture représentant un militant jetant une grenade contre un mur, provoquant l'inscription du mot « amour » en moutarde sur ce mur. « Le thème est vraiment plein de possibilités, et en tant que consommateur de Bister, je



Amaury Crasset.

© C.M.

mais avec comment qu'on participe ? », affirme Amaury Crasset. ©



Dans le projet de Cobelba, réalisé avec l'atelier Buro6 de Namur, la façade sera conservée.

NAMUR > COBELBA PRÉCISE SON PROJET > P. 5

20 appartements dans l'ex-moutarderie Bister

Le site de 22 ares accueillera aussi des artistes, et plusieurs logements seront dédiés aux personnes défavorisées



INTERSECTIONS BISTER REVUE DE PRESSE

Ouverture ce week-end des ateliers d'artistes **INTERSECTIONS BISTER**, dans l'ancienne moutarderie de Jambes. L'occasion de découvrir les créations d'une cinquantaine d'artistes, inspirés par l'architecture de l'usine, les histoires, les couleurs, les sons, les odeurs, les boccas et la moutarde elle-même, tour à tour muse inspiratrice, matière première et carburant des œuvres créées. Les productions sont variées et des plus originales : elles vont du graff à la photo en passant par les affiches, les robots, l'abribus et autres installations visuelles, sonores, olfactives ou végétales.



Artistes & collectifs participant à INTERSECTIONS BISTER

Arts entre Autres • Bilal Bahir • Marie-Diane Balister • Roch Barbieux • Françoise Bastin • Katia Ben • Lina Benbeya • Brenda Borremans • Chantal Boussart • Giuseppe Branchina • Frédéric Collin • Anne-Sophie Colmant • François Coquel • Amaury Crasset • Thomas Cronet • Mathieu Cwiklinski • Antoine Dandoy • Catherine Dandoy • Benjamin Debray • Véronique Decleyre • François De Groote • Deska • Véronique Dossogne • Drash • Benjamin Dubray • Romain Duchêne • Laurence Durdu • Estefan • Anne Faber • Marie-Reine Fontaine • Stéphane Gilles • Xavier Gillet • MC Gillus • Anna Goor • Stefy Graff • Idrisse Hidara • Sophie Honnof • Alex Hop • Eddy Jacob • François Janne • Martine Laloux • Vincianne Larielle • Anneke Lauwaert • Patricia Lejeune • Michaël Lombat • Philippe Luyten • David Marchal • Carine Marcus • Marie-Jeanne Monnaerts • Nean • Gaspard Nibelle • Patrick Petit • Marie-Christine Pietquin • Jean-Louis Plateau • Propaganza • Vittorio Mazzaglia • Jacques Patris • Julien Piloy • Démis Stellas • Trevor • Joseph Vanbelle • Denise Vanbranteghem • Stanislas Verhaegen • David Vellande • Hilde Vermeulen • Vinciane Wéry • Xavier Willot • Mister X ●●●

Namur Magazine, juin 2014

Un chantier artistique original à Jambes

INTERSECTIONS

Intersections est un projet artistique mené dans l'ancienne Moutarderie Bister. Il n'existe encore que de nom, tout est à faire et c'est avec vous que nous lui donnerons vie !



Projection 3D du projet Colombo (rueMoutarderie Bister) : la façade des bâtiments Bister, à la croix des rues de D'Armentières-Francoeur, sera conservée et mise en valeur. Le projet peut encore être modifié. Le permis d'urbanisme a été obtenu le 20 août 2014 et le chantier débuté début septembre 2014.
www.facebook.com/intersectionsbister - www.namur.be - tél : 061 50 42 60



L'art s'infiltré en douceur dans les rues namuroises et la Ville joue ici pleinement son rôle d'interface, dynamisant les synergies entre les acteurs locaux, incitant et renforçant les réseaux artistiques. Dans le cadre du programme développé dans *Namur Confluent Culture*, le Livre blanc de la

politique culturelle namuroise (horizon 2022), la Ville, l'entreprise générale Cobeiba et SMart se sont associés pour ouvrir un chantier d'expression artistique unique dans les anciens locaux de la Moutarderie Bister à Jambes.

Un appel à projets a été lancé dans ce sens pour nourrir la conception et la réalisation d'œuvres d'art sur l'ancien site industriel. Les artistes et le quartier sont invités à s'approprier les grands espaces de ce bâtiment mémorable et à laisser libre cours à leur créativité en produisant des œuvres liées au site et à sa réaffectation. Intersections entre passé et avenir, entre l'art, le patrimoine et le social.

Le succès est au rendez-vous : plus d'une vingtaine d'artistes ont rendu une trentaine de projets alléchants. Les uns relevant de la peinture sous toutes ses formes, de l'acrylique au spray en passant par la fresque, d'autres proposant des installations d'objets souvent accompagnés d'éléments sonores. Ce n'est qu'une première phase du projet !

L'antenne SMart de Namur s'est vu confier la gestion de ce chantier artistique qui sera mené dans un espace de plus de 2000 m² et sur une période de 5 mois divisée en trois phases. La première s'étale de mai à juin, la deuxième de juillet à la mi-août et la dernière, de la mi-août à septembre 2014. Chaque étape se clôturera par un joyeux week-end de portes ouvertes au grand public.

De l'habitat au cœur de la moutarderie

Au-delà du chantier artistique, Cobeiba vient de lancer un projet de rénovation ambitieux sur le site. Une partie des bâtiments sera transformée en logements. Un nouvel immeuble sera construit du côté de la rue des Libérateurs. Au total, 30 appartements sont prévus (dont certains à vocation sociale) ainsi qu'une maison. Toujours dans cette optique d'intersections entre passé et avenir, l'angle de la moutarderie sera préservé et un bâtiment de l'îlot sera confié à SMart pour intégrer des ateliers artistiques permanents à l'ensemble du site. Des parings, une petite salle polyvalente partagée et des espaces verts donneront au tout un caractère familial et convivial.



UNE GRENADE DANS LE PAYSAGE JAMBOIS

La Moutarderie Bister a marqué le paysage jambois pendant plus de 80 ans grâce à sa fameuse, et emblématique, Moutarde L'Impériale contenue dans un bocal à facettes. À l'origine, cette moutarde préparée selon une recette de 1877 était servie à la louche dans un tavier en grès par l'épicier du coin. En 1926, François Bisteq, qui a fait ses premières armes dans la torréfaction de la chicorée, rachète une moutarderie et son secret de fabrication de l'impériale.

Avec l'arrivée des grandes surfaces dans les années 50, il décide de livrer son produit dans un pot en forme de grenade, partant de l'équation détonante : moutarde+piquant+explosif ! Jean Bister, à qui l'on doit la fabrication de la moutarde de Dijon, succède à son père en 1950. Depuis 1996, c'est sa fille Fabienne Bister qui a repris le flambeau. L'été 2013, l'entreprise Bister a quitté le sol jambois pour s'implanter à Achêne (Ciney) où elle emploie une quinzaine de personnes.

NAMUR - LES LIEUX SONT VIDES DEPUIS 2013

20 apparts dans l'ex-moutarderie Bister à Jambes

Le chantier devrait démarrer fin 2014

Un véritable patrimoine namurois, l'ancienne moutarderie Bister va bien connaître une nouvelle vie. Cobelba, qui a racheté l'ancienne moutarderie Bister, va transformer les lieux en appartements. Seule la façade sera conservée, ainsi qu'un bâtiment plus ancien, qui deviendra un « espace commun » dédié aux habitants et aux artistes.

Véritable patrimoine namurois, l'ancienne moutarderie Bister va bien connaître une nouvelle vie. Cobelba, qui a racheté les lieux, a présenté plus en détails cette semaine son projet pour le site, qui occupe une surface au sol de 22 ares. L'entreprise namuroise prévoit d'y construire 20 appartements. Pour y parvenir, une grande partie du bâtiment va être abattue.

« On va garder le plus vieux bâtiment du site, à l'arrière », précise Nathalie Henry, directrice du développement immobilier chez Cobelba. « Mais le reste sera détruit, sauf la façade. Au contraire, on va la relever, y mettre de nouveaux éléments, tout en respectant le mieux possible l'esprit des lieux. À l'intérieur du site, tout sera ras-

permet juste de grappier un peu plus haut que l'ancien bâtiment en ajoutant à l'étage. On prévoit également d'utiliser le sous-sol déjà existant pour y faire un parking de 27 places. »

Une cour intérieure doit aussi être aménagée. « Elle sera plus grande que la cour arrière qui existe déjà aujourd'hui ».

Cobelba est aussi devenu propriétaire d'un terrain juste en face de l'ancienne moutarderie. L'entreprise y construira une dizaine de logements supplémentaires. « On y prévoit une maison, deux duplex-maisons, et le reste sera des appartements », ajoute Nathalie Henry. « Et on prévoit que 4 appartements soient destinés aux personnes défavorisées en laissant leur gestion à une Agence Immobilière Sociale. »

« PAS DE NOUVEAU QUARTIER »

Nathalie Henry assure aussi que les 20 appartements de la moutarderie ne seront pas du haut standing. « Ça ne sera pas des appartements sociaux, mais du logement abordable, dans un esprit où l'on veut en effet donner un caractère particulier

qui sera conservé et deviendra un espace commun. « Les habitants pourront utiliser le reste-chaussée de ce bâtiment pour leurs flux, leurs commotions, les aller-retour... », se réjouit déjà Nathalie Henry. « Les artistes seront aussi les bienvenus, par exemple pour organiser un vernissage au rez-de-chaussée de ce bâtiment commun. Et à l'étage, j'imagine qu'on y accueillera 3 ou 4 artistes qui se partageront l'espace. »

Si Nathalie Henry pousse ce projet, c'est aussi pour des raisons sentimentales. « Ma grand-mère s'appelait Madame Bister », explique-t-elle. « L'année dernière, ses deux petits cousins se sont disputés pour qui des lieux n'appartient plus qu'à cet endroit. On imagine d'ailleurs d'appeler le complexe « l'hospitale », en référence à la moutarderie. De plus, on voit des beaux projets originaux parois. Alors, pourquoi pas à Namur ? On veut apporter un plus à la ville, au quartier. »

D'un coût estimé entre 6 et 7 millions d'euros, le chantier devrait débuter fin de cette année, et se terminer fin 2016. ■



Dans le projet de Cobelba, réalisé avec l'atelier Buro5 de Namur, la façade sera conservée.

© BUREAU

UNE VINGTAINNE D'ARTISTES PROFITE DU SITE

Une expo s'installera de juin à septembre

En attendant la transformation du site, une exposition d'arts éphémères prendra place dans le bâtiment de fin juin à septembre. Intitulée « Intersections », l'expo accueillera une vingtaine d'artistes et leurs petits projets de sculpture, de peinture ou encore de sons. Les différentes œuvres de sons, les différentes œuvres ont pour thème la moutarde, le fameux bocal Bister en forme de grenade ou encore l'industrie alimentaire.

Parmi les participants, Amatory Cresset et ses trois acolytes du cob-

sera notamment plusieurs œuvres, divisées en quatre installations : un igloo de verre formé de 500 pots de moutarde Bister, une salle remplie de plants de moutardes suspendus, une sculpture illustrant de façon linéaire l'expression « la moutarde me monte au nez » et enfin une sculpture représentant un cratère jetant une grenade contre un mur, provoquant l'inscription du mot « amour » en moutarde sur ce mur. « Le thème est vaste et peut être abordé de tant



Amatory Cresset.

© C.M.

sur son travail qu'on participe à », affirme Amatory Cresset.



NAMUR

— Les autres

Entrez vos mots-clés...

Recherche

Accueil

Administration

Politique

Thématique

Infos

En

Vous êtes ici : Accueil



Intersections Bister - Ateliers d'artistes # 1/3. Ouverts les 4, 5 & 6 juillet à Jambes

Depuis quelques mois, une trentaine d'artistes ont investi cet espace industriel de 2 000 m², le temps pour l'entreprise Cobelba d'obtenir le permis d'urbanisme de la réaffectation du lieu en logements. Les artistes se sont réappropriés les grands espaces du bâtiment en produisant des œuvres liées au site et à sa réaffectation. Les couleurs, les sons, les odeurs et les lignes du bâtiment - dont les fameuses formes du pot de moutarde en forme de grenade - ont inspiré peintres, photographes et plasticiens. Les productions vont du tableau au graffiti en passant par les installations, le sténopé ou la fresque murale.

L'exposition, évolutive, se construit en trois phases successives : la première s'est déroulée de mai à juin, la deuxième s'étalera de juillet à la mi-août et la dernière, de la mi-août à septembre 2014. Chaque étape se clôturera par un week-end d'ouverture au grand public.

Le projet artistique ne s'achèvera pas en septembre : un bâtiment de pilot sera confié à SMart qui y installera des ateliers d'artistes permanents.

Inauguration des ateliers le vendredi 4 juillet dès 18h

ouvertures des ateliers au public en présence des artistes :

- les samedi 5 et dimanche 6 juillet de 10h à 18h
- le vendredi 29 (18h-22h), le samedi 30 et le dimanche 31 août (10h-18h)
- le vendredi 26 (18h-22h), le samedi 27 et le dimanche 28 septembre (10h-18h)

Infos utiles

Entrée gratuite et libre

- Adresse : rue de Francquen 1, 5100 Jambes
- Infos : www.ville.namur.be
www.facebook.com/intersectionsbister

[REGIONS](#) | Mis à jour le vendredi 4 juillet 2014 à 11h00

Ancien bâtiment Bister: les artistes vous ouvrent leurs portes ce week-end

L'ancienne moutarderie Bister à Jambes s'ouvre aux artistes pour quelques semaines. L'entreprise familiale historique a déménagé en 2013. Les anciens bâtiments de Jambes vont être transformés en logements mais, en attendant, une trentaine d'artistes s'y sont installés. Ils exposent à partir de ce week-end.



Anneke Lovaert expose des bocaux. - Ville de Namur



Alex Hop colle des affiches comme des pansements sur les murs de ce bâtiment à rénover. - Ville de Namur



L'ancien bâtiment accueille des artistes durant 3 mois - Bia bouquet

Mots clés

- [Culture](#),
- [Namur](#),
- [Oeuvre](#)

Une vieille usine à l'abandon, des murs décrépis, de vieux pots de moutarde en formes typique de grenade sont entassés dans un ancien bureau, c'est le terrain de jeu idéal pour les artistes. L'histoire du lieu et la célèbre moutarde impériale les ont inspirés. Anneke Lowaert, par exemple, expose des bocaux remplis d'eau et d'huile qui forment de jolis motifs les uns à côté des autres :

"Mon point de départ a été les ingrédients utilisés pour fabriquer la moutarde mais aussi, les ingrédients qui étaient ici sur place, comme des bocaux par exemple. Des ingrédients de la moutarde deviennent des objets d'arts, c'était mon point de départ mais je l'ai totalement interprété librement".

D'autres artistes projettent des vidéos, exposent des sculptures ou recouvrent les façades de graffitis. Alex Hop', lui, a collé des affiches Bister revisitées, comme des pansements sur les murs de ce bâtiment à rénover :

"J'ai simplement mêlé moutarde et rénovation et ça m'a fait penser à des cataplasmes de moutarde et donc je colle des affiches au mur, comme des cataplasmes pour soigner les murs. C'est une sorte d'automédication de ce pauvre bâtiment "je dois absolument être rénové pour revivre, qu'ai-je sous la main ? de la moutarde !".

Cet espace de création éphémère existera 3 mois, après le bâtiment sera transformé en logements et une partie deviendra des ateliers d'artistes permanents.

Les artistes vous ouvrent leurs portes 3 week-end cet été pour une expo évolutive, vous ne verrez donc pas les mêmes œuvres 3 fois.

Ça commence ce vendredi jusque dimanche. Puis d'autres week-end fin août et fin septembre.

Renseignements : sur la page facebook du projet "intersection Bister".

Simon Bourgeois

Source: Vlan dimanche

Date: 04.07.2014

JAMBES

La moutarderie Bister, espace de création éphémère

Un espace de création éphémère dans une ancienne moutarderie : c'est le projet «Intersections Bister», une exposition d'art contemporain qui sera présentée au public en trois étapes. Depuis quelques mois, une trentaine d'artistes ont investi cet espace industriel de 2.000 m², le temps pour l'entreprise Cobelba d'obtenir le permis d'urbanisme de la réaffectation du lieu en logements. Les artistes se sont réappropriés les grands espaces du bâtiment en

produisant des œuvres liées au site et à sa réaffectation. Les couleurs, les sons, les odeurs et les lignes du bâtiment - dont les fameuses formes du pot de moutarde en forme de grenade - ont inspiré peintres, photographes et plasticiens. Les productions vont du tableau au graffiti en passant par les installations, le sténopé ou la fresque murale.

L'exposition, évolutive, se construit en trois phases successives : la première s'est déroulée de mai à juin, la deu-

xième s'étalera de juillet à la mi-août et la dernière, de la mi-août à septembre 2014. Chaque étape se clôturera par un week-end d'ouverture au grand public.

Le projet artistique ne s'achèvera pas en septembre : un bâtiment de l'ilot sera confié à SMart qui y installera des ateliers d'artistes permanents.

L'inauguration des ateliers a lieu ce vendredi 4 juillet dès 18h.

Par ailleurs, les ateliers seront ouverts au public en présence

des artistes:

- les samedi 5 et dimanche 6 juillet de 10h à 18h
- le vendredi 29 (18h-22h), le samedi 30 et le dimanche 31 août (10h-18h)
- le vendredi 26 (18h-22h), le samedi 27 et le dimanche 28 septembre (10h-18h)

Entrée gratuite et libre, l'adresse: rue de Francquen 1, 5100 Jambes.



Avant la réalisation d'un projet immobilier, l'ancienne moutarderie Bister s'ouvre aux artistes.

Canal C, 03.07.14

www.canalc.be/intersections-bister

CANAL C |
REPLAY

Votre
Rue

L'actu par communes

Canal Fêtes

Nos émissions

Le sport »

Programmation

Concours

INTERSECTIONS BISTER

juillet 3, 2014 dans Namur · Laisser un commentaire

"Intersections Bister", c'est le nom donné à une exposition d'art contemporain. Particularité ? Les oeuvres ont été créées et seront donc exposées au sein de l'ancienne moutarderie Bister à Jambes. Une première ouverture au public de ces ateliers d'artistes aura lieu ce week-end.



► IDÉES DE SORTIES POUR VOTRE DIMANCHE ◀

06
JUILLET

EXPOS

NAMUR



«D'UN BAYARD À L'AUTRE PARCOURS DANS LA VILLE». Comme chaque année depuis deux ans, «Sculpture dans la Ville» a tenu dans le cadre de Namur Capitale, le Service de la Culture vous invite à découvrir les œuvres de l'artiste belge Olivier Srebelle. «D'un Bayard à l'autre» se décline en deux temps : un parcours à ciel ouvert jalonné de douze œuvres majeures et une exposition à la Galerie de Saffroi qui présente les variations autour du Cheval Bayard. Exposition à la Galerie de Saffroi (13, rue du Jellon) ouvert le dimanche de 12h à 18h. Entrée libre. Tél : 081/24.64.49

MANIFESTATIONS GRAND PUBLIC

JAMBES



«INTERSECTIONS BISTEN». Ouverture des ateliers d'artistes de 10h à 18h rue de Frasques. Un espace de création éphémère dans une crypte moderne, c'est le projet «Intersections Bisten» auquel participent une dizaine d'artistes : les couleurs, les sons, les odeurs et les lignes du bâtiment - dont les fameuses formes du toit de moule en forme de grenade - ont inspiré peintres, photographes et plasticiens.

**VOUS SOUHAITEZ
PARAITRE
DANS CETTE RUBRIQUE ?**

Info : honorline.neodrens@vlan.be

Jambes: la moutarde Bister a fait monter l'inspiration des artistes - 07/07/2014

Jambes -

La première exposition «Intersections Bister» a eu lieu ce week-end. L'art a investi les anciens locaux de la moutarderie en attendant leur transformation en logements.



L'odeur de vinaigre a disparu au numéro un de la rue Francquen à Jambes. Mais les souvenirs sont toujours bien présents. Le bâtiment de l'ancienne Moutarderie Bister, maintenant installée sur le zoning d'Achêne, sera d'ici quelques mois réaffecté en un complexe de 31 logements. En attendant l'obtention du permis d'urbanisme par l'entreprise Cobelba, auteure du projet immobilier, les ateliers ont droit à un dernier baroud d'honneur industriel et artistique. Ce week-end, une trentaine d'artistes ont investi les lieux avec des créations s'inspirant de la mythique Impériale à l'occasion d'une exposition d'art contemporain baptisée *Intersections Bister*.

«On a été sélectionné sur base d'un dossier rendu à la Ville de Namur », explique Vittorio Mazzaglia, l'un des créateurs qui ont égayé les 2000 m² que couvre l'ancienne moutarderie. Artiste, scientifique et un peu farfelu, cet habitant de Courrière a recyclé près de mille couvercles de bocaux de cornichons estampillés Bister et imaginé un réflecteur acoustique. L'invention joue avec les ondes et reproduit, grâce à une sculpture de 2,40 m sur 1,20 m, les caractéristiques sonores d'une cathédrale. Un simple murmure est ainsi rendu audible par l'assemblage des couvercles confectionné par Vittorio Mazzaglia.

Des ateliers permanents dans le futur

Du tableau au graff' en passant par le sténopé ou la fresque murale, les œuvres exposées à Jambes sont uniques. Leurs concepteurs ont dû revisiter l'univers de l'entreprise jamboise, ses produits où encore ses locaux. C'était la condition imposée par la Ville aux artistes pour faire partie de cet espace de créations éphémère.

Giuseppe Branchina et Vinciane Wéry ont ainsi récupéré des reliques de la fabrique de moutarde: un classeur qui regorge de commandes et un autre entièrement vide. Le tout est mis en scène et donne une œuvre symbolisant les années florissantes – plus de 80 – qu'a vécues l'entreprise sur la rive droite de la Meuse. Une aventure qui se poursuit aujourd'hui sous d'autres cieux.

«Intersection Bister» connaîtra deux nouveaux volets en août et en septembre. Mais l'art ne quittera pas définitivement l'endroit après l'été. Sous la houlette de SMart, l'association professionnelle des métiers de la création, un bâtiment de l'îlot accueillera des ateliers d'artistes permanents.

Pour s'imprégner une dernière fois de l'atmosphère des infrastructures jamboises de la Moutarderie Bister, il faudra revenir les week-ends des 29,30 et 31 août et des 26,27 et 28 septembre.

Bertrand LAN Endpoint Security by Bitdefender
This page is safe

Un projet artistique à l'ancienne Moutarderie

D'un côté,
un projet immobilier...

Lieu symbolique de l'histoire jamboise, le site de l'ancienne Moutarderie Bister fait en effet l'objet d'un large et ambitieux projet de rénovation. Transformation d'une partie des bâtiments existants et construction d'un nouvel immeuble du côté de la rue des Libérateurs permettront d'y accueillir une trentaine d'appartements et une maison.

D'un autre côté, une volonté de développement culturel et artistique...

Dans le cadre du programme Namur Confluent-Culture lancé par la Ville de Namur, cette dernière et SMart (organisation d'aide aux artistes) se sont associés pour ouvrir aux artistes de la région des lieux insolites leur permettant d'exprimer leur talent.

Entre les deux : [« Intersections Bister »](#)

Intersections Bister, c'est donc un appel qui a été lancé aux artistes et au quartier pour les inviter à s'approprier les grands espaces de ce bâtiment mémorable pour y laisser libre cours à leur créativité en produisant des œuvres liées au site et à sa réaffectation.

Et l'appel a été entendu puisqu'une vingtaine d'artistes ont déjà rendu une trentaine de projets relevant de la peinture sous toutes ses formes ou d'installations d'objets accompagnés d'éléments sonores.

Ce chantier artistique sera mené sur une période de 5 mois divisée en trois phases. Ces vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 juillet ont eu lieu les premières présentations. Les prochains rendez-vous sont les vendredi 29 (18h-22h), samedi 30 et dimanche 31 août (10h-18h), les vendredi 26 (18h-22h), samedi 27 et dimanche 28 septembre (10h-18h). Chaque étape se clôturera par un week-end de portes ouvertes au grand public avec de nombreuses festivités.

Enfin, toujours dans cette optique d'intersections entre passé et avenir, l'angle emblématique de la Moutarderie sera préservé et un bâtiment de l'ilot sera confié à SMart afin d'y intégrer des ateliers artistiques permanents.

Le site jambois de la Moutarderie Bister est à la croisée des chemins, aux intersections entre passé et avenir, entre art et patrimoine.

Infos : Anciens locaux de la Moutarderie Bister - rue de Francquen 1
Tél. : 081 24 69 05 | confluent.culture@namur.be | <https://fr-fr.facebook.com/namurconfluentculture>

Site officiel



[< Précédent](#)

[Suivant >](#)



Le Côté Jambes



Tous les "Côté Jambes"

Art et Patrimoine

Newsletter

Restez informés de l'actualité et des événements qui font la vie jamboise.

Nom

E-mail

S'abonner

Se désabonner

Nous contacter Le Syndicat d'Initiative de Jambes

Avenue Jean Matérne, 168
5100 Namur (Jambes)
0032(0)81 302 217
info@sjambes.be

Horaires d'ouverture
le lundi

de 12h30 à 17h30
du mardi au vendredi

LE SOIR

accu eme sup
maD

★ jazz

★ classique
**quiz
concours**

★ scènes

Recherch

De

arts

Expositions



Votes du public



Tous les événements...

En partenariat avec NetEvents.be

Intersections Bister

Un espace de création éphémère dans une ancienne moutarderie : c'est le projet "Intersections Bister", une exposition d'art contemporain qui sera présentée au public en trois étapes. Inauguration le vendredi 4 juillet (18h) et ouverture des ateliers d'artistes les 5 et 6 juillet.

Suite à l'exposition ... [Lire la suite »](#)

Genre : EXPOSITION

Quand : Du **samedi 5 juillet** au **dimanche 28 septembre**

Où : **Moutarderie Bister**
Rue de Francquen, 1
5100 Jambes

Prix : Entrée gratuite

Partager

Commenter

+1 0

Votre avis

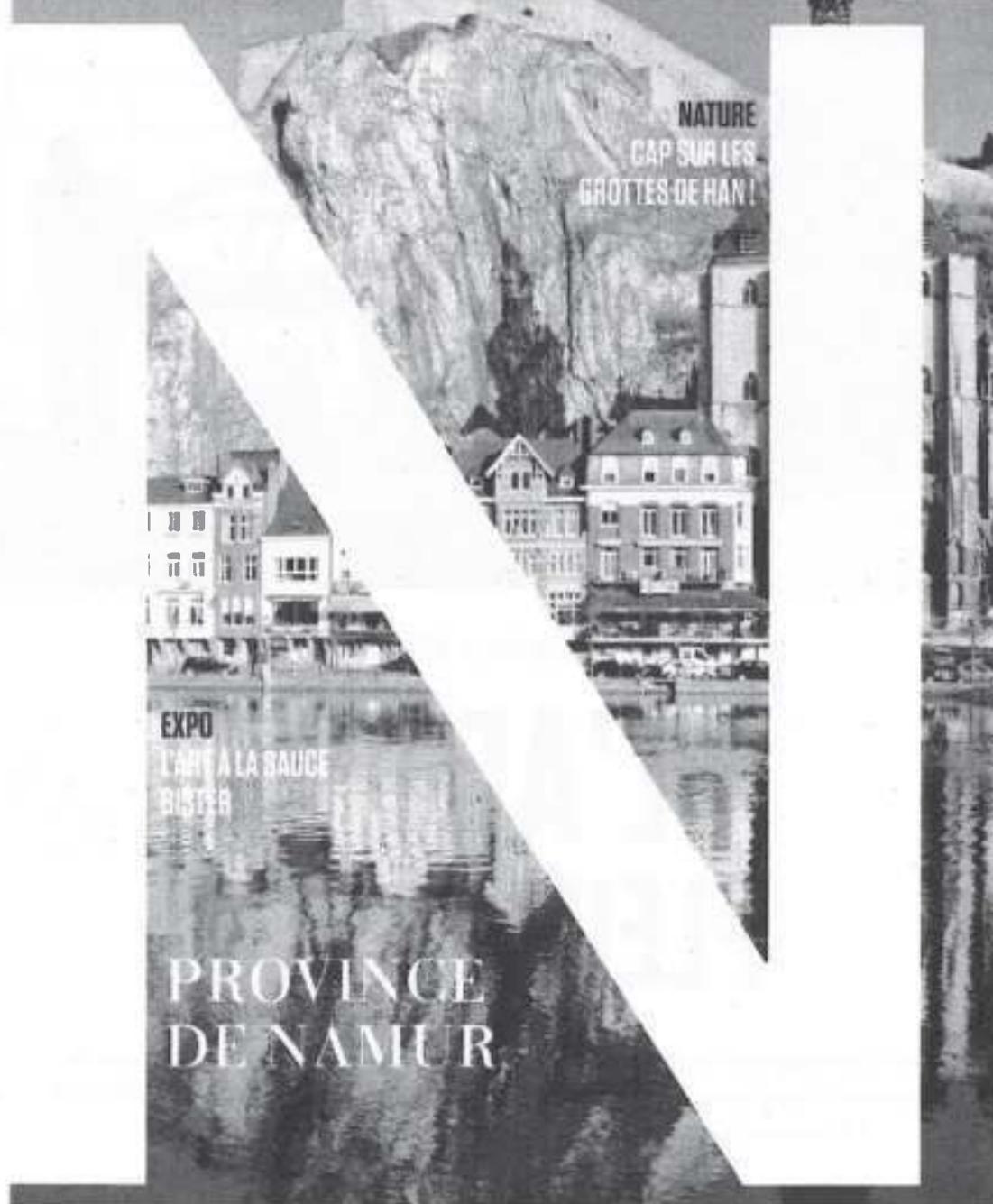
Le Vif we, 01.08.14

weekend

NATURE
CAP SUR LES
GROTTES DE HAN !

EXPO
L'ART À LA SAUCE
BISTROT

PROVINCE
DE NAMUR





NAMUR

----- Les aut

Entrez vos mots-clés...

Re Accueil Administration Politique Thématique Infos En ligne

Vous êtes ici : Accueil



Intersections Bister - Ateliers d'artistes # 2/3. Ouverture les 29,30 et 31 août



Depuis quelques mois, une trentaine d'artistes ont investi cet espace industriel de 2.000 m², le temps pour l'entreprise Cobelba d'obtenir le permis d'urbanisme de la réaffectation du lieu en logements. Les artistes se sont réappropriés les grands espaces du bâtiment en produisant des œuvres liées au site et à sa réaffectation. Les couleurs, les sons, les odeurs et les lignes du bâtiment - dont les fameuses formes du pot de moutarde en forme de grenade - ont inspiré peintres, photographes et plasticiens. Les productions vont du tableau au graff en passant par les installations, le sténopé ou la fresque murale.

L'exposition, évolutive, se construit en trois phases successives : la première s'est déroulée de mai à juin, la deuxième de juillet à la mi-août et la dernière, de la mi-août à septembre 2014. Chaque étape se clôturera par un week-end d'ouverture au grand public.

Le projet artistique ne s'achèvera pas en septembre : un bâtiment de l'ilot sera confié à SMart qui y installera des ateliers d'artistes permanents.

ouvertures des ateliers au public en présence des artistes :

- les samedi 5 et dimanche 6 juillet de 10h à 18h
- le vendredi 29 (18h-22h), le samedi 30 et le dimanche 31 août (10h-18h)
- le vendredi 26 (18h-22h), le samedi 27 et le dimanche 28 septembre (10h-18h)

Infos utiles

Entrée gratuite et libre

- Adresse : rue de Francoquen 1, 5100 Jambes
- Infos: www.ville.namur.be
www.facebook.com/intersectionsbister



Mine d'Histoires

Recherche ...

SPONSORS



ARTICLES RÉCENTS



Septembre 2014: n°8

Août 2014: n°7

Le calendrier est en panne

Juin 2014 n°6 – Un double numéro

Mai 2014: n°5

Intersections Bister

QUAND 29 août 2014 @ 10 h 00 min – 28 septembre 2014 @ 18 h 00 min



Moutarderie Bister
Rue de Francquen
5100 Namur
Belgique

• EXPOSITIONS

En attendant l'octroi du permis d'urbanisme et la nouvelle affectation de cet espace industriel de 2000 mètres carrés en logement, la société Cobeiba a proposé à des artistes d'investir les lieux jusqu'en septembre. L'exposition est évolutive, chaque étape se clôture par un week-end d'ouverture au public.

Les dates

les 4, 5 et 6 juillet 2014

les 28, 30 et 31 août 2014

les 26, 27 et 28 septembre 2014

Les V. de 19 à 22h, les S. et D. de 10 à 18h



Affiche: Etiaq Bahir et Sophie Honoré

[Le Pays des Vallées](#)[Hébergement](#)[Restauration](#)[Activités](#)[Circuits GPS](#)[Ti](#)

Vous êtes ici : [Accueil](#) > [Activités](#) > [Manifs à la Une](#) > **Intersections Bister, ateliers d'artistes #3/3**

[<< Retour à la page précédente](#)

Intersections Bister, ateliers d'artistes #3/3



[Donnez votre avis / votre note](#)

[Ajouter au carnet de voyage](#)

Rue de Francquen , 1
5100 **Jambes**

Site <http://www.ville.namur.be>

Facebook

<https://www.facebook.com/intersectionsbister>

29 sept. 2014 08:33:17

Détails

[Circuit GPS Proche](#)

[Avis des visiteurs](#)

Un espace de création éphémère dans une ancienne moutarderie : c'est le projet " Intersections Bister", une exposition d'art contemporain qui sera présentée au public en trois étapes. Troisième week-end d'ouverture, l'occasion de découvrir les créations d'une cinquantaine d'artistes, inspirés par l'architecture de l'usine, les histoires, les couleurs, les sons, les odeurs, les bocaux et la moutarde elle-même, tour à tour muse inspiratrice, matière première et carburant des œuvres créées.

Search for events and places

World > Belgium > Namur > Namur > Wépion

SUBMIT AN EVENT



28 attendees

♀ 13



♂ 15



Portes ouvertes | Ateliers d'artistes #3

Informations

Rue de Francquen, 1, Jambes

Friday 26 September 2014, 18:00 till Sunday 28 September 2014, 18:00

Organized by : Intersections Bister

Event page on Facebook

Report this event

Share

Share Tweet Email 3+1 Reddit

Description

Les artistes exposant:

Arts entre Autres • Bilal Bahir • Marie-Diane Balister • Roch Barbieux • Françoise Bastin • Katia Ben • Lina Benbeya • Brenda Borremans • Chantal Boussart • Giuseppe Branchina • Frédéric Collin • Anne-Sophie Colmant • François Coquel • Amaury Crasset • Thomas Cronet • Mathieu Cwiklinski • Antoine Dandoy • Catherine Dandoy • Benjamin Debray • Véronique Decleyre • François De Groot • Deska • Véronique Dossogne • Drash • Benjamin Dubray • Romain Duchêne • Laurence Durdu • Estefan • Anne Faber • Marie-Reine Fontaine • Stéphane Gilles • Xavier Gillet • MC Gillus • Anna Goor • Stefy Graff • Idrisse Hidara • Sophie Honnof • Alex Hop • Eddy Jacob • François Janne • Martine Laloux • Vincianne Larielle • Anneke Lauwaert • Patricia Lejeune • Michaël Lombat • David Marchal • Carine Marcus • Marie-Jeanne Monnaerts • Nean • Gaspard Nibelle • Patrick Petit • Marie-Christine Pietquin • Jean-Louis Plateau • Propaganza • Vittorio Mazzaglia • Jacques Patris • Julien Piloy • Démis Stellas • Trevor • Joseph Vanbelle • Denise Vanbranteghem • Stanislas Verhaegen • David Vellande • Hilde Vermeulen • Vinciane Wéry • Xavier Willot • Mister X ●●●

More events in Wépion

MACHINE GUN plays AC/DC & LES SLACHES plays THE CLASH LIVE AU MAGICK
Saturday 11 October 2014, 20:00

THE CURSE LIVE AU MAGICK
Saturday 18 October 2014, 20:30

"WOODSTOCK JAM SUR MEUSE" AU MAGICK EDITION II
Friday 24 October 2014, 20:00



Culture

- Théâtre
- Sanctuaire
- Danse
- Spéculum
- Cabarets
- Comédies musicales
- Humour
- Expositions
- Concerts & Séances
- Littérature / Cinéma
- Cinéma
- Projets hors normes
- Top 20
- Programme
- Outiques
- Les gratuits

Musique

- Concerts
- Festivals
- Services
- Photos
- Autres
- Les gratuits

Loisirs

- Pour enfants
- Bourses/Brocantes
- Excursions & Découvertes
- Festivals/Folklore
- Événements
- Foires/Salons
- Stages/Ateliers
- Sport
- Divers

Agenda > Expositions



Intersections Bister

Exposition

!!! Attention: cet événement est déjà passé !!!

jusqu'au 28 septembre

Le partager Partager 0



Une cinquantaine de créateurs, peintres, photographes et plasticiens participent à cette exposition insolite, seuls ou au sein d'un collectif. D'ici la fin septembre, ils auront investi une grande partie des locaux et des murs de l'ancienne moutarderie Bister. L'architecture du bâtiment, les histoires, les couleurs, les sons, les odeurs, les produits, dont le fameux pot de moutarde en forme de grenade, ont inspiré ces artistes. Leurs productions sont variées et des plus originales : elles vont du graff aux photos en passant par la fresque, les tableaux, les affiches, le sténopé, les robots et autres installations visuelles, sonores ou olfactives.

OÙ : **Moutarderie Bister**
Rue de Francquen, 1
5100 Jambes



PREX : Entrée gratuite

SITE : www.facebook.com/intersectionsbister

INFORMATIONS : 081-24.64.49
valerie.sacchi@ville.namur.be



namurévènement

Du 4 juillet au 27 juillet

INTERSECTIONS BISTER # 3

Une quarantaine d'artistes
investissent l'ancienne moutarderie



Robot issu de l'Exposit'ion de Jacques Huybrecht et François De Greef, et des ateliers de l'ancienne moutarderie

Un espace de création éphémère dans une ancienne moutarderie, c'est le projet Intersections Bister mené cet été à Jambes par la Ville, Smart Namur et l'entreprise Copelca. Une vingtaine d'artistes avaient répondu à l'appel lancé en avril dernier. Depuis lors, l'originalité du projet et le charme brut de cet espace industriel ont inspiré d'autres créateurs qui se sont imprégnés de l'ancienne usine - ses murs défraîchis, ses effluves vinaigrées, ses pots de moutarde en forme de grenade - pour laisser explorer leur créativité. Le résultat est surprenant : des œuvres hétéroclites, bigarrées, intrigantes, qui empruntent à toutes les disciplines artistiques et font appel à tous les sens : imitations olfactives, sonores et olfactives, affiches, photos, peintures, pas mal de graffitis également qui recouvriront une grande partie des murs de l'ancienne moutarderie.

Il y aura un week-end, fin septembre, pour rencontrer tous les artistes qui se sont exprimés, en solo ou en concert, lors de ces Jambes. Après cet intermède créatif, l'ancienne moutarderie sera appelée à vivre une nouvelle vie. Dans quelques mois en effet, une partie des bâtiments la plus emblématique située au coin de la rue de Davet sera transformée en logements et un nouvel immeuble d'habitations sera construit.

Mais le chantier artistique ne se clôturera pas pour autant : un bâtiment de l'actuel sera confié à Smart qui y installera des ateliers d'artistes.

VS

ARTS PLASTIQUES



Ouverture vendredi 26 (18h-22h),
samedi et dimanche 27 et 28 septembre
10h-18h. Rue de François 1 à Jambes.
Entrée libre et gratuite.

www.facebook.com/intersectionsbister
www.smartna.be - Tél : 003 58 12 60

* dans le cadre de Namur Confluent Culture



Agenda

- Brocantes
- Loisirs
- Spéctacles
- Concerts
- Expositions
 - Peintures, dessins
 - Sculptures
 - Photos
 - Sciences, Nature
 - Art, Histoire (Expos, Musées)
 - Patrimoine, Architecture
 - Mode, Design
 - Chiens, Chats
 - Autre
- Soirées
- Stages, cours
- Excursions, séjours
- Conférences
- Restaurants
- Concours et Promotions

Accueil > Expositions > Peintures, dessins > Peintures, dessins (Namur et environs)

Intersections Bister



Une cinquantaine de créateurs, peintres, photographes et plasticiens participent à cette exposition insolite, seuls ou au sein d'un collectif. D'ici la fin septembre, ils auront investi une grande partie des locaux de l'ancienne moutarderie Bister. L'Architecture du bâtiment, les histoires, les couleurs, les sons, les odeurs, les produits, dont le fameux pot de moutarde en forme de grenade, ont inspiré ces artistes. Leurs productions sont variées et des plus originales : elles vont du graff aux photos en passant par la fresque, les tableaux, les affiches, le sténopé, les robots et autres installations visuelles, sonores ou olfactives.



La moutarde monte aux nez des artistes !

6

Par Chantal GODARD

DEPUIS le mois de mai, une cinquantaine d'artistes investissent les anciens bâtiments de la moutarderie



Blster à Jambes ! Le projet 'Intersections Blster' initié par la Ville de Namur -en collaboration avec Smart- leur propose de s'inspirer de ce lieu industriel chargé d'histoire pour créer des œuvres éphémères. Histoire d'attendre le permis d'urbanisme demandé par Cobelba pour transformer cet espace en une trentaine d'appartements.

Le visiteur peut regarder à loisir les œuvres d'art contemporain qui ont fleuri çà et là dans tous les recoins et à tous les étages du bâtiment ainsi que sur la façade de la cour intérieure. Les résidus du passé industriel de

l'entreprise créée en 1926 par Franz Blster ont servi de matière première aux artistes. Au hasard de nos déambulations, Vinciane Wery a créé un univers poétique et translucide à l'aide de rouleaux de film plastique et de bouteilles semi-transparentes qui donnent à l'œuvre un aspect brumeux, un peu comme des souvenirs brouillés.

Avec des cuillères à grenade ayant servi à la dégustation des produits de la moutarderie, Fred Collin décline une variation de couleurs d'épices et de graines. Une verrière en forme de grenade, sur le modèle des bocal

de moutarde, est conceptualisée par Stéphan Gilles avec quelques-uns de ses anciens élèves de l'Académie. Françoise Bastin a figé les pas des travailleurs de l'usine dans une installation de chaussures pétrifiées dans le plâtre. Sous l'orchestration de Patricia Lejeune, fondatrice de l'asbl Art entre Autres, des artistes 'différents' ont imprimé sur carton leur mémoire des visages de voisins du quartier. À l'aide d'un millier de couvercles en fer, Vittorio Mazzaglia, ingénieur électronique, a créé un capteur de sons !

Une foison d'œuvres est à découvrir sans visières le 26 / 09 de 18 à 22 h et les 27 et 28 / 09 de 10 h à 18 h rue de Francquen, 1 à Jambes en présence des artistes !

Marché des créateurs My Toolz le 13 / 09 : design, stylisme, illustration, sérigraphie... Des ateliers permanents d'artistes seront confiés à SMart dans un bâtiment du futur complexe.

Un marché de créateurs chez Bister

L'ancienne moutarderie attend 500 chineurs et passionnés d'art. Gare aux coups de cœur !

Des sacs de cuir, des pochettes de tissu fleuri, des sacs, des sacs, pour ces objets de collection. Sarcophages, accessoires vintage, sculptures et illustrations originales : le marché de créateurs MyBook s'inscrit sur la scène artistique contemporaine. À découvrir le samedi 13 et 14 dans la désormais **très branchée moutarderie Bister à Jambes.**

Des sacoches de cuir couleur tissu fleuri, des pochettes de tissu pop et surréalistes, comme ce bâtonnet glacé rose fluo nervuré à l'image d'un cœur battant et sanglant. Des boucles d'oreilles postérieurement griffonnées et volées dans la tasse. Des illustrations envoûtantes faites de points, de lignes, de formes géométriques... Le marché de créa-

teurs MyBook, c'est une explosion. C'est contemporain dans les styles, du graphique, du dessin coloré et monochrome, du poilu aux moules ultradécorés, en passant par le tattoo art. Et ce samedi, la trentième édition de cet événement fait intervenir beaucoup d'artistes, presque deux fois plus de créateurs que d'habitude. On attend plus de 500 personnes à l'ancienne moutarderie Bister de Jambes.

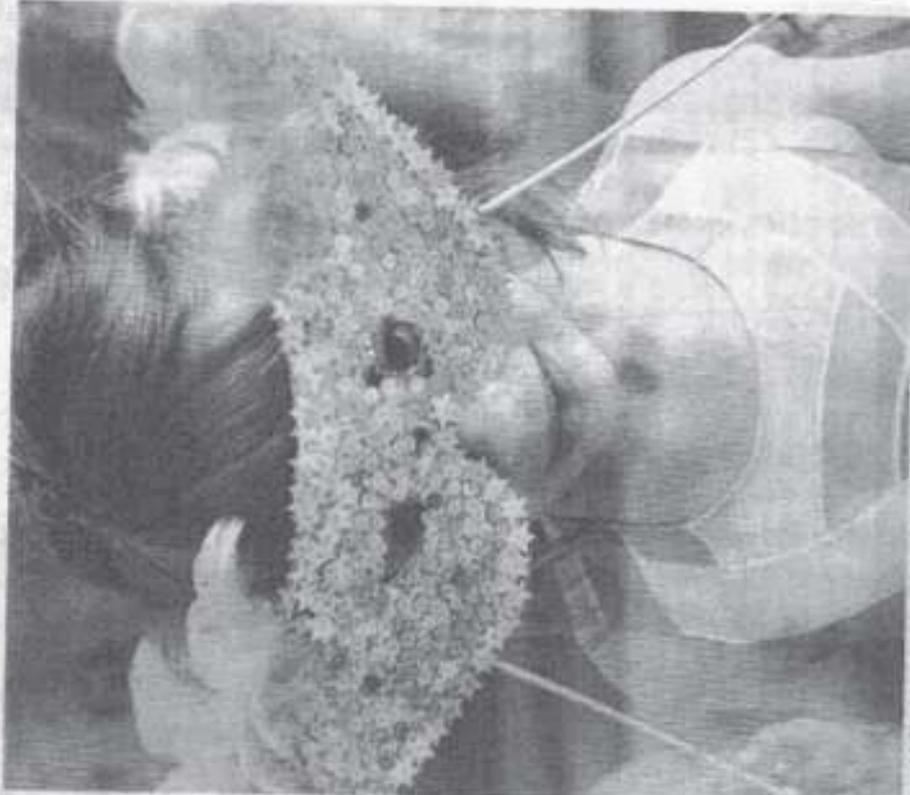
Le bâtiment a une histoire, souligne Fabien De Becker, membre du collectif Dzaah à l'origine du MyBook. **Et puis, c'est un lieu unique, l'endroit est original, avec un tout particulier et des espaces intéressants à explorer.** Un endroit unique pour des artistes qui se sont regroupés depuis le début de leur avec l'ambition de créer

courageant de la Villa de Neuz. Des œuvres d'art, de street art à la sculpture géante inspirée des bocaux Bister, occuperont donc déjà la moutarderie bientôt vouée à être transformée en appartements.

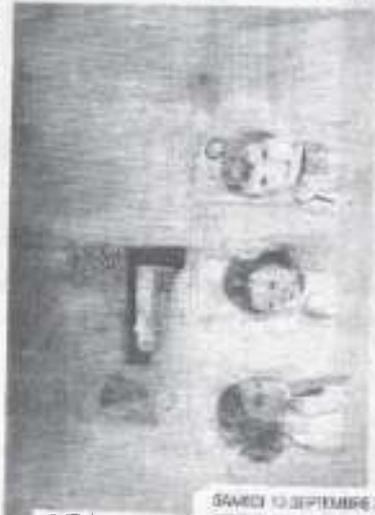
C'est dans ces lieux à l'ambiance déjà très créative que pas moins de 35 créateurs venus de Liège, Bruxelles ou Namur exposeront leurs merveilles samedi 13 heures. **Ce n'est que des coups de cœur que nous avons sélectionnés sur base de candidatures,** précise Fabian. **Et nous sommes aussi très étonnés à la fin d'un atelier d'art à la fois créatif et éducatif. C'est un atelier de chant, pendant à la logique de travailler au niveau des créations contemporaines, comme les sculptures, les beaux textiles et autres quasi de A à Z... Bref, des choses un peu inédites et rares qui ne passent pas dans les commerces classiques.**

Et pour que l'ambiance soit totale, des food trucks, viennent ravitailler les amateurs d'art et de création en soirée. **Et une Appas de mecs, vont venir à leur se donner derrière les pelures pour créer une très atmosphère musicale. Qu'est-ce qu'on attend ?**

À Marie Beaudry et accord de 11 heures à 14 heures à l'ancienne moutarderie Bister, 101 rue de Jambes. Plus d'infos sur le site MyBook et sur le site de la Ville de Jambes.



Le marché MyBook propose des choses inédites et rares 13 et 14 heures pas dans les commerces classiques. © M. Beaudry



© M. Beaudry



NAMUR

---- Les aut

Entrez vos mots-clés...

Re Accueil Administration Politique Thématique Infos En ligne

Vous êtes ici : Accueil



Intersections Bister - Ateliers d'artistes # 3/3. Ouverture samedi 27 et dimanche 28 septembre



Depuis quelques mois, une trentaine d'artistes ont investi cet espace industriel de 2.000 m², le temps pour l'entreprise Cobelba d'obtenir le permis d'urbanisme de la réaffectation du lieu en logements. Les artistes se sont réappropriés les grands espaces du bâtiment en produisant des œuvres liées au site et à sa réaffectation. Les couleurs, les sons, les odeurs et les lignes du bâtiment - dont les fameuses formes du pot de moutarde en forme de grenade - ont inspiré peintres, photographes et plasticiens. Les productions vont du tableau au graff en passant par les installations, le sténopé ou la fresque murale.

L'exposition, évolutive, se construit en trois phases successives : la première s'est déroulée de mai à juin, la deuxième de juillet à la mi-août et la dernière, de la mi-août à septembre 2014. Chaque étape se clôturera par un week-end d'ouverture au grand public.

Le projet artistique ne s'achèvera pas en septembre : un bâtiment de l'ilot sera confié à SMart qui y installera des ateliers d'artistes permanents.

ouvertures des ateliers au public en présence des artistes :

- les samedi 5 et dimanche 6 juillet de 10h à 18h
- le vendredi 29 (18h-22h), le samedi 30 et le dimanche 31 août (10h-18h)
- le vendredi 26 (18h-22h), le samedi 27 et le dimanche 28 septembre (10h-18h)

Infos utiles

Entrée gratuite et libre

- Adresse : rue de Francoquen 1, 5100 Jambes
- Infos : www.ville.namur.be
www.facebook.com/intersectionsbister



Intersections Bister: 50 artistes dans l'ancienne moutarderie jamboise

REGIONS (<http://www.rtbf.be/info/regions>) | vendredi 26 septembre 2014 à 9h24

50 artistes investiront les lieux, ce soir demain et dimanche 28 septembre, inspirés par cette architecture industrielle et son passé. Un projet de la ville de Namur, et de SMART qui se sont modelés sur l'événement parisien de la TOUR 13.

Ils sont une cinquantaine d'artistes à travailler dans l'espace de l'ancienne moutarderie Bister. Tous inspirés par cette architecture industrielle, qui offre des possibilités diverses. Certains ont choisi un lieu ouvert pour une installation monumentale. D'autres ont confiné leur travail dans un espace intime.

Vittorio Mazzaglia a élaboré un procédé inédit. Il s'agit d'une pile à la moutarde de 1 volt, qui alimente un ipod. La démonstration est impressionnante, et sonore...

Antoine Dandoy a investi un mur blanc avec son Souffleur d'Or :

"Le souffleur est un petit diable noir, qui souffle dans le pot de moutarde, et qui souffle l'or en référence à l'argent. Il y a un double sens, positif et négatif. Et il faut le regarder d'un seul point de vue. Il faut suivre la ligne jaune, et se placer dans l'emprunte des pieds jaunes, au bout de la ligne. Le spot placé de côté permet un dégradé de lumière."

Fred Collin a visité les lieux et découvert une affiche intitulée : "L'Impériale non colorée". C'est ce qui l'a séduit :

"L'aspect non coloré m'a séduit et je me suis dit, je vais repartir des couleurs. Je suis allé dans la nouvelle entreprise Bister chercher des épices, et quatre sortes de graines de moutarde. J'ai joué sur une déclinaison de couleurs, j'ai choisi un local blanc, et j'ai mis le tout dans des cuillères, parce que élément essentiel pour pouvoir goûter. Et la petite cerise sur le gâteau c'est l'odeur. Et enfin, et j'y ai pensé bien après, mais dans la grenade militaire, référence au pot de moutarde, il y a un élément qui s'appelle la cuillère."

Christine Pinchart



REGIONS | vendredi 26 septembre 2014 à 9h24

© RTBF

Intersections Bister: 50 artistes dans l'ancienne moutarderie jamboise

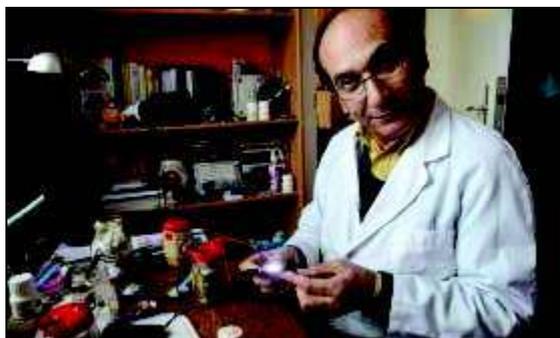
50 artistes investiront les lieux, ce soir demain et dimanche 28 septembre, inspirés par cette architecture industrielle et son passé. Un projet de la ville de Namur, et de SMART qui se sont modelés sur l'événement parisien de la TOUR 13.

Ils sont une cinquantaine d'artistes à travailler dans l'espace de l'ancienne moutarderie Bister. Tous inspirés par cette architecture industrielle, qui offre des possibilités diverses. Certains ont choisi un lieu ouvert pour une installation monumentale. D'autres ont confiné leur travail dans un espace intime.

Vittorio Mazzaglia a élaboré un procédé inédit. Il s'agit d'une pile à la moutarde de 1 volt, qui alimente un ipod. La démonstration est impressionnante, et sonore...

Un Namurois produit de l'électricité avec de la moutarde - 26/09/2014

Le Namurois Vittorio Mazzaglia a créé une nouvelle pile électrique dont le combustible principal est... de la moutarde Bister. Un défi autant technologique qu'artistique pour ce touche-à-tout particulièrement inspiré.



Vittorio Mazzaglia est ingénieur en électronique. Son dada à lui, ce sont les inventions, parfois utiles, parfois loufoques, souvent artistiques. Il apprécie particulièrement utiliser ses connaissances techniques et scientifiques pour le plaisir de l'art.

Sa dernière création : une pile à la moutarde. De la moutarde Bister, évidemment, en bon Namurois...

À la base, ce n'est pas vraiment une découverte : une batterie est composée de deux plaques de métaux polarisées qui sont plongées dans un bain acide. C'est la différence de potentiel entre ces deux plaques qui produit de l'énergie. De cette constatation, bien connue du premier étudiant en chimie venu, Vittorio Mazzaglia a imaginé que l'on pouvait remplacer la solution acide par autre chose. Et pourquoi pas de la moutarde.

De là à passer à la réalisation, il n'y a qu'un pas que le génial scientifique a franchi allègrement.

Découvrez **dans notre vidéo ci-dessus** cette pile vraiment pas commune et ses différentes applications.

Sachez encore que cette pile peut également fonctionner avec... du ketchup ou de l'andalouse. Mais l'énergie produite peut être différente.

Quant aux débouchés industriels éventuels, Vittorio Mazzaglia n'y a pas vraiment pensé, sa démarche étant purement artistique. Mais qui sait, si un entrepreneur veut se lancer dans l'exploitation de ce filon, pourquoi pas...

Vittorio Mazzaglia présentera sa pile à la moutarde dans le cadre d'une exposition qui aura lieu ce week-end dans l'ancienne moutarderie Bister, à Namur (Jambes). Une cinquantaine d'artistes, inspirés par l'architecture de l'usine, les histoires, les couleurs, les sons, les odeurs, les bords et la moutarde elle-même, présenteront leurs œuvres. Les productions sont variées et originales : elles vont du graff à la photo, en passant par les affiches, les robots, l'abribus et autres installations visuelles, sonores, olfactives ou végétales. Et donc cette pile à la moutarde de Vittorio Mazzaglia.

Exposition ouverte vendredi dès 9h pour les écoles puis de 18h à 22h, samedi et dimanche de 10h à 18h. Aux anciens locaux de la Moutarderie Bister, rue de Francquen, 1, à Jambes (Namur).

Infos [ici](#).

Jacques DUCHATEAU (L'Avenir)

IDÉES DE SORTIES POUR VOTRE DIMANCHE

28
SEPTEMBRE

MANIFESTATIONS GRAND PUBLIC

JANVES

3^{ème} WEEK-END D'OUVERTURE POUR INTERSECTIONS NIVERNE

Passions artistiques inséparables dans les espaces locaux de la Meunerie Biale. Une cinquantaine d'artistes y participent, leurs productions sont variées et des plus originales elles sont du goût aux étrangers en passant par le haïku, les tatouages, les affiches, les robots et autres innovations visuelles, sonores ou affectives. Ambiance assurée par Doudou : djams, bar et foodtruck. Ouverture des ateliers d'artistes ce dimanche (10h-18h) - rue de Francques, 1.