

Projectmatig werk anno 2013

een longitudinale studie naar de loopbanen van creatieve professionals 'onderaan de piramide'.

LOUIS VOLONT, ANNE DUJARDIN & HÉLÉNA RAJABALY

Een typologie voor alle creatieve disciplines/functies, 2003 en 2012

Het opzet van deze working paper is de constructie van een *typologie over de loopbanen gepresteerd door de kunstenaars en creatieven aangesloten bij de Professionele vereniging voor creatieve beroepen-SMart*. We constateren dat typologieën zich al te vaak toespitsen op een bepaald segment artiesten zoals beeldend kunstenaars (Van Winkel 2012) of musici (Perrenoud 2011). Onze typologie zal echter de verschillende creatieve functies en disciplines overstijgen en de periode 2003-2012 omvatten. Sinds 2002 onderhoudt de PVCB-SMart een uitgebreide interne databank, waaruit voor deze studie de gegevens van 1.010 kunstenaars en creatieven werden geselecteerd. De geanalyseerde leden schreven zich (1) voor 2003 in bij SMart, (2) lieten in 2003 minimum 1 contract beheren en (3) presteerden in minstens 5 verschillende jaren minimum 1 contract.

Onregelmatig qua bruto-bedragen, continu qua contracten

- We analyseerden 63% mannen en slechts 37% vrouwen. Het overwicht van mannelijke kunstenaars en creatieven blijkt een constante in de kunstsector.
- Wanneer we de evolutie van de jaarlijkse bruto-inkomsten tussen 2003 en 2012 typologiseren dan blijkt de voornaamste loopbaan de *onregelmatige loopbaan* te zijn (34%). Het hoogste, gemiddelde brutobedrag bedroeg € 71.206 bruto en werd gepresteerd in 2006.
- Beschouwen we de continuïteit van de loopbanen dan blijkt de meerderheid van de leden (67%) tot het (*nagenoeg*) *continue* type te behoren. Deze leden presteerden in elke jaargang tussen 2003 en 2012 minimaal 1 contract of in maximaal 1 jaargang géén contract.
- De typologie komt tot stand door de evolutie van de bruto-inkomsten en de continuïteit van het parcours te kruisen met de looncategorie waarin de gemiddelde inkomsten van de leden vallen. De drie voornaamste typen zijn:
 - *'Een niet-continu parcours onderaan de piramide'* (17%): hiertoe behoren de leden die tegelijk een niet-continue loopbaan kenden tussen 2003 en 2012 en jaarlijks (gemiddeld) minder dan € 2.500 factureerden via SMart.
 - *'Succesvol parcours, hoewel relatief'* (16%): deze leden doorliepen een stijgend parcours tussen 2003 en 2012 en factureerden jaarlijks gemiddeld meer dan € 2.500.

- 'Parcours van de tandzaag' (10%): deze leden factureren jaarlijks gemiddeld meer dan € 2.500 via SMart en doorliepen een onregelmatig parcours dat enigszins ook continu is: qua bruto-inkomsten kennen deze leden op regelmatige wijze hoogtes en laagtes.

Vervolgonderzoek: een focus op het hoogste inkomensdeciel

Hoewel 23% van de leden een stijgend parcours doorliep, kunnen we stellen dat de jaarlijkse bruto-bedragen (via SMart) relatief laag zijn. Slechts 10% factureerde jaarlijks gemiddeld € 10.000 of meer. Toch is het deze groep ('het hoogste inkomensdeciel') waarop onze volgende analyse gebaseerd zal zijn. Men moet er wel rekening mee houden dat de leden hoogstwaarschijnlijk nog andere inkomsten hebben via de sociale zekerheid, partner of via niet- of semi-artistieke jobs. Diepte-interviews, ten slotte, zullen meer inzicht moeten bieden in de manier waarop de leden van de PVCB-SMart hun inkomsten en hun loopbaan werkelijk ervaren.

.....

Het volledige artikel kunt u vrijblijvend ontvangen door ons te contacteren via de contactgegevens vermeld hieronder. Al onze publicaties zijn ook te vinden op www.smartbe.be.

Dit artikel werd gepresenteerd op de *Dag van de Sociologie* te Nijmegen (Nederland), 30 mei 2013.

Auteurs Louis Volont, Anne Dujardin & H  l  na Rajabaly

Publicatiedatum Juni 2013

Contactpersoon Louis Volont | voh@smartbe.be | +32 2 543 77 27

Het studiebureau Op een kritische en proactieve manier verdiept en verfijnt het studiebureau de kennis binnen het domein van de creatieve beroepen door het uitvoeren van statistische analyses, thematische en sectorale studies en publicaties en het opzetten van samenwerkingen met universitaire en externe deskundigen. Het beheert een uniek multidisciplinair documentatiecentrum.

Deze tekst valt onder de *Creative Commons-licentie*

