

Woord vooraf	3
Inleiding	5
1. Sociaaldemografisch profiel van de tijdelijke werkkrachten	
Het algemene profiel van de leden van SMartBe.	11
Waar wonen de leden?	13
Hoe zijn de leden verdeeld volgens geslacht en leeftijd?	14
Wat is de hoofdactiviteit van de leden?	15
In welke artistieke sectoren zijn de kunstenaars actief?	16
2. Sociaaleconomisch profiel van de opdrachtgevers	
Wie zijn de opdrachtgevers van SMartBe?	31
Focus op de klassieke opdrachtgevers in België	32
3. Algemene voorstelling van de prestaties	
Welke soorten prestaties worden via SMartBe geleverd?	31
Het volume van de prestaties	32
4. Kruisanalyse van de tijdelijke werkkrachten en de prestaties	
Welke soorten prestaties leveren de leden?	37
Hoeveel dagen per jaar werkt een bij SMartBe aangesloten tijdelijke werkkraacht?	38
Frequentie van het aantal gepresteerde dagen volgens de functie van het lid. .	39
Wat is de vergoeding per gepresteerde dag?	40
De verschillen in vergoeding volgens het geslacht	41
Verschillen in de vergoeding volgens de hoofdfunctie.	42
Welke jaarlijkse vergoedingen?	43
Focus op bepaalde leden	45

5. Kruisanalyse van de opdrachtgevers en de prestaties	
Verdeling van de prestaties volgens het type van opdrachtgever	51
Frequentie van het beroep op prestaties door de opdrachtgevers	52
Gemiddeld aantal voor rekening van de opdrachtgevers gepresteerde dagen .	53
Gemiddeld aantal gepresteerde dagen volgens de kenmerken van de Belgische klassieke opdrachtgevers	54
Wat zijn de gemiddelde aan de opdrachtgevers gefactureerde bedragen? .	57
Wie zijn de belangrijkste operatoren bij de opdrachtgevers?	62

6. Kruisanalyse van de prestaties, de tijdelijke werkkrachten en de opdrachtgevers	
Voor hoeveel verschillende opdrachtgevers levert een lid prestaties?	67
Op hoeveel verschillende leden doet een opdrachtgever beroep?	68
Hebben het lid en de opdrachtgever hetzelfde type van activiteit?	70

Conclusies	71
-----------------------------	----

Lexicon	79
--------------------------	----

Bijlage: Een stand van zaken over de tewerkstelling in de Belgische culturele sector	87
---	----