

Avant-propos	3
Introduction	5
1. Profil sociodémographique des intermittents	
Le profil général des membres de SMartBe	11
Où résident les membres ?	13
Quelle est la répartition des membres par sexe et âge ?	14
Quelle est l'activité principale des membres ?	15
Dans quels secteurs artistiques s'investissent les artistes ?	16
2. Profil socioéconomique des donneurs d'ordre	
Qui sont les donneurs d'ordre répertoriés chez SMartBe ?	19
Focus sur les donneurs d'ordre classiques établis en Belgique	23
3. Présentation générale des prestations	
Quels sont les types de prestation réalisés via SMartBe ?	31
Le volume des prestations	32
4. Analyse croisée des intermittents et des prestations	
Quels types de prestation réalisent les membres ?	37
Combien de jours par année un intermittent membre de SMartBe preste-t-il ?	38
Nombre de jours prestés selon la fonction du membre	39
Quelle est la rémunération perçue par journée prestée ?	40
Les différences de rémunération selon le sexe	41
Les différences de rémunération selon la fonction principale	42
Qu'en est-il du montant des rémunérations annuelles ?	43
Focus sur certains membres	45

5. Analyse croisée des donneurs d'ordre et des prestations	
Répartition des prestations selon le type de donneur d'ordre	51
Fréquence du recours des donneurs d'ordre aux prestations	52
Nombre moyen de jours prestés pour le compte des DO	53
Nombre moyen de jours prestés en fonction des caractéristiques des DO classiques belges	54
Quels sont les montants moyens facturés aux donneurs d'ordre ?	57
Qui sont les opérateurs majeurs parmi les DO ?	62
6. Analyse croisée des prestations, des intermittents et des donneurs d'ordre	
Avec combien de DO différents un membre effectue-t-il des prestations ?	67
A combien de membres différents un DO recourt-il?	68
Le membre et son DO ont-ils le même type d'activité ?	70
Conclusions	71
Lexique	79
Annexe : État de la question des statistiques culturelles en Belgique	87