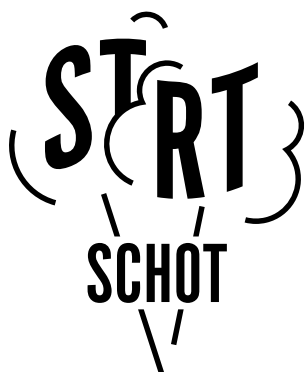


STUDIO START PRESENTEERT VEDRAN KOPLJAR: DE EERSTE STRT SCHOT WINNAAR

Opening "Là-bas" woensdag 3 september vanaf 17 uur, Appel-
straat 27, 2140 Borgerhout. Verwelkoming door Nabilla Ait
Daoud, schepen voor jeugd.



Vedran Kopljär is de winnaar van de eerste editie van de STRT Schot prijs, een nieuw initiatief van Studio Start vzw, waarbij jaarlijks een prijs wordt uitgereikt aan een afstuderend kunstenaar aan de beide kunsthochscholen in Antwerpen (St Lucas hogeschool Antwerpen en KASKA).

Een externe jury bestaande uit Kati Heck (beeldend kunstenaar), Laure Prouvost (beeldend kunstenaar), Alan Quireyns (artistiek directeur AIR Antwerpen) en Valerie Verhac (curator Museum M, Leuven), selecteerde Vedran Kopljär op basis van zijn presentatie in de eindejaarstentoonstellingen. waarin hij een installatie met de volgende werken toonde:

de reeks 'Didactische plaat niveau B I-IV', 2014; de reeks 'Ter Verering van zompige gronden en schone schijn I-III', 2014; en het schilderij: 'Didactische plaat Luxury of Compassion (H.L.J.)', 2014.

Juryrapport — Zowel in de reeks 'Didactische plaatsen' als in 'Ter Verering van zompige gronden en schone schijn', refereert Vedran Kopljär in zijn vormtaal naar reeds bestaande objecten en praktijken. Respectievelijk de didactische platen die in school werden gebruikt tijdens bv. biologielessen, en een variatie op het gereedschap van de mobiele schoenpoetser, die we bijvoorbeeld in het straatbeeld van Turkije tegenkomen. Door naar deze vormen te refereren, plaatst hij zijn werken in een bepaald kader, waar ook een bepaalde verwachting aan gekoppeld wordt en die uiteindelijk niet wordt ingewilligd. De didactische platen worden dragers van abstracte schema's die trachten clichématige filosofische concepten uit te beelden; de schoenpoetsstand wordt een sculptuur die zelf moet onderhouden worden. In zijn werk ontstaat bijgevolg een beeldtaal die zeer eigenzinnig aandoet en tegelijk referenties oproept naar objecten en beelden die we

kennen uit de geschiedenis, niet zonder een gevatte vleug humor.

Vedran Kopljär, “Là-Bas” — Voor de installatie in de projectruimte van Studio Start vertrekt Vedran Kopljär van de oorspronkelijke presentatie in de Academie en breidt deze verder uit. Hierbij vertrekt hij vanuit de context van de ruimte zelf, een gewezen fabriekspand, die gedeeltelijk nog dienst doet als garage. Dit soort panden worden vaak geactiveerd zoals in dit geval door culturele verenigingen maar ook o.m. door religieuze minderheden en niet-erkende religieuze groeperingen. Tegelijk hebben deze plaatsen met hun grote poorten in ons collectief geheugen connotaties van clandestiene en occulte praktijken.

Praktisch — Opening “Là-bas” woensdag 3 september vanaf 17 uur. De tentoonstelling loopt van 6 september tot en met 14 september. Gratis - Open elke zaterdag en zondag tussen 14 en 18 uur. Tijdens OPEN STUDIO'S 2014 op Zondag 7 september tussen 12 en 18 uur.

Vedran Kopljär studeerde af aan de KASKA met een master in de beeldende kunst (schilderkunst) in 2014. Zijn werk werd opgenomen en zal te zien in de volgende groepstentoonstellingen: Tovenars met het penseel, KASKA, Antwerpen, 2013; Deuce, KASKA, Antwerpen, 2014; A l'état Sauvage, Maison d'art & Design, Tronçais, 2014; Als kweeklingen in een school van harde klappen, CC Zwanenberg, Heist-op-den-Berg, 2015.

STRT Schot is een STRT project van Studio Start met de financiële steun van de stad Antwerpen en SmartBE. Studio Start focust met STRT op de artistieke praktijk van jonge kunstenaars en creatieve ondernemers. Naast deze ondersteuning voorziet Studio Start ook in betaalbare werkruimte voor kunstenaars en creatieve ondernemers.

Open Studio's 2014

Een kunstenaar en een stad zijn op vele manieren met elkaar verweven. Waar ligt de aantrekkingskracht van een stad voor de praktijk van een kunstenaar? Waar stoot de kunstenaar op de grenzen van de stad? Hoe gaat een stad in zijn verschillende beleidsdomeinen om met de aanwezigheid van kunstenaars?

Uit deze spanningsvelden willen NICC en Studio Start bruikbare instrumenten opdiepen ter versterking en ondersteuning van een stedelijk en geïntegreerd kunsten- en kunstenaarsbeleid.

Daarom slaan **NICC** en **Studio Start** na een eerste succesvolle editie in 2012 de handen opnieuw in elkaar en presenteren op **zondag 7 september 'Open Studio's 2014'**, de tweede editie van de **professionele studioroute** die de aanwezigheid van beeldende kunstenaars en creatieve ondernemers in kaart brengt.

Meer dan 150 professionele beeldende kunstenaars en creatieve ondernemers stellen de deuren van hun werkruimte open voor het grote publiek. Bezoekers en kunstprofessionals ontdekken die dag de veelheid en diversiteit aan kunstenaarswerkruimtes en artistieke praktijken in stad Antwerpen.

Deze editie leggen de organisatoren de focus op nieuwe kunstenaarsinitiatieven, vernieuwende praktijken en jonge kunstenaars.

www.openstudios.be

e: info@studiostart.be
w: www.studiostart.be

a: Oosterweelsteenweg 3
2030 Antwerpen (B)