

INTRODUCTION ET CONTEXTE DE L'ÉTUDE	9
RADIOGRAPHIE DU SECTEUR DE LA PHOTO EN BELGIQUE	12
1. Organisation du secteur	15
2. Formation	28
3. Défense et représentation des photographes	39
4. Aides et subventions	55
5. Espaces de travail et résidences d'artistes	61
6. Concours et prix	65
7. Maisons d'édition et librairies	68
8. Musées et bibliothèques, lieux d'expositions, manifestations et autres initiatives	76
9. Location de studios et de matériel, laboratoires	87
ENQUÊTE SUR LA SITUATION SOCIOÉCONOMIQUE DES PHOTOGRAPHES EN BELGIQUE	88
1. Caractéristiques de la population étudiée	94
2. Nature des activités professionnelles	103
3. Affiliations	108
4. Le photographe au travail	112
5. Revenus et statuts	126
6. Soutien financier	134
7. Considérations sur la profession	135

ENTRETIENS AVEC DES PHOTOGRAPHES	140
1. Nick Hannes	143
2. Karel Fonteyne	147
3. Alex Von Buxhoeveden	151
ARTICLES COMPLÉMENTAIRES	154
1. <i>Les photographes face au numérique</i> , SYLVAIN MARESCA	157
2. <i>Le droit d'auteur et le droit à l'image dans le secteur de la photographie</i> , DIRK VERVENNE	167
CONCLUSION	184
ANNEXES	
1. Carnets d'adresses	194
2. Questionnaire de l'enquête	214
BIBLIOGRAPHIE	242
BIOGRAPHIES	250