

<b>INLEIDING EN CONTEXT VAN HET ONDERZOEK</b> .....	9
<b>EEN DOORLICHTING VAN DE BELGISCHE FOTOGRAFIESECTOR</b> ...	12
1. Organisatie van de sector .....	15
2. Opleiding .....	28
3. Bescherming en vertegenwoordiging van de fotografen .....	39
4. Ondersteuning en subsidiëring .....	54
5. Werkruimtes en kunstenaarsresidenties .....	60
6. Wedstrijden en prijzen .....	64
7. Uitgeverijen en boekhandels .....	67
8. Musea en bibliotheken, tentoonstellingsruimtes, evenementen en andere initiatieven .....	75
9. Verhuur van studio's, materiaal en laboratoria .....	87
<b>ONDERZOEK NAAR DE SOCIO-ECONOMISCHE SITUATIE VAN FOTOGRAFEN IN BELGIE</b> .....	88
1. Kenmerken van de onzerzoekspopulatie .....	94
2. Aard van de beroepsactiviteiten .....	103
3. Lidmaatschappen .....	108
4. De fotograaf aan het werk .....	112
5. Inkomsten en statuten .....	126
6. Financiële ondersteuning .....	134
7. Beschouwingen over het beroep .....	135

<b>GESPREKKEN MET FOTOGRAFEN</b> .....	140
1. Nick Hannes .....	143
2. Karel Fonteyne .....	147
3. Alex Von Buxhoeveden .....	151
<b>AANVULLENDE ARTIKELS</b> .....	154
1. <i>Fotografen oog in oog met de digitalisering</i> , SYLVAIN MARESCA .....	157
2. <i>Auteursrecht en het recht op afbeelding binnen de fotografiesector</i> , DIRK VERVENNE .....	167
<b>CONCLUSIES</b> .....	184
<b>BIJLAGEN</b>	
1. Adressenlijsten .....	194
2. Vragenlijst van het onderzoek .....	214
<b>BIBLIOGRAFIE</b> .....	242
<b>BIOGRAFIEËN</b> .....	250